

1. Record Nr.	UNINA9910496014403321
Autore	Beillevaire Patrick
Titolo	La genèse des études japonaises en Europe : Autour du fonds Léon de Rosny de Lille / Noriko Berlinguez-Kôno
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3234-6
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Altri autori (Persone)	BelouadChris Berlinguez-KônoNoriko CarréGuillaume Fabre-MullerBénédicte LefèvreBrigitte NaokoNishizawa RothsteinPhilippe Vande WalleWilly F Yôkolwashita
Soggetti	History Congrès international des orientalistes bouddhisme éclectique première ambassade japonaise du bakufu deuxième ambassade japonaise du bakufu Exposition universelle de Paris (1867) Société d'ethnographie (de Paris) École spéciale des langues orientales circulation des savoirs histoire des relations franco-japonaises japonologie orientalisme Mission Iwakura Revue orientale et américaine Alliance Scientifique Universelle Japan Study and teaching Europe History 19th century Europe Relations Asia Asia Relations Europe
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans quelle mesure peut-on expliciter la genèse des études japonaises et le paysage intellectuel du XIX^e siècle en Europe par le biais de Léon de Rosny (1837-1914) ? Quelles sont ses filiations épistémologiques avec l'orientalisme et l'idée de progrès ? En quoi les documents conservés par Rosny nous renseignent-ils sur la circulation des savoirs et des hommes entre l'Asie et l'Europe ? Telles sont les interrogations auxquelles cet ouvrage tente d'apporter quelques éléments de réponse. Léon de Rosny, premier professeur d'une chaire des études japonaises en France, à l'École spéciale des langues orientales, a fait don à partir de 1906 à la ville de Lille, lieu de sa naissance, de sa collection personnelle d'ouvrages non seulement en français mais surtout en chinois et en japonais. Ce travail inédit sur le fonds lillois permet d'examiner tant l'œuvre de Rosny que le contexte du début des études japonaises en Europe. To what extent can we explain the genesis of Japanese studies as well as the nineteenth century intellectual landscape through Léon de Rosny (1837-1914) or even through his own collection kept in Lille? What epistemological filiations with Orientalism and the idea of progress? How do the documents kept by Rosny tell us about the circulation of knowledge and people between Asia and Europe?