

1. Record Nr.	UNINA9910496009903321
Autore	Hamus-Vallée Réjane
Titolo	Peindre pour le cinéma : Une histoire du Matte Painting / Réjane Hamus-Vallée
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-1528-X 2-7574-1470-4
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Soggetti	Matte painting - History Cinematography - Special effects - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Présent depuis les débuts du cinématographe et traversant toute l'histoire du cinéma, le Matte Painting permet de combiner en un même plan large un décor réel et son prolongement sous forme d'une peinture, qu'elle soit réalisée avec des pinceaux sur du verre ou créée numériquement. Son agencement avec d'autres plans est si parfait que le spectateur en est rarement conscient. L'illusion est ainsi complète pour le serment du Jeu de paume de Napoléon d'Abel Gance (1927), la façade de l'Inquirer de Citizen Kane d'Orson Welles (1940), la visite d'un musée est-berlinois du Rideau déchiré d'Alfred Hitchcock (1965), la forêt du Retour du Jedi (Richard Marquand, 1983) ou celle d'Avatar (James Cameron, 2008)... Cet ouvrage propose une histoire de cette technique, de ses ancêtres directs à ses différentes technologies cinématographiques. Il analyse la façon dont les matte painters ont cherché et cherchent toujours à introduire ce décor truqué en harmonie avec l'esthétique de la mise en scène. Ainsi, par l'étude du Matte Painting, c'est le rôle des effets spéciaux au cinéma qui est questionné, au moment où le numérique renouvelle les enjeux même de l'illusion cinématographique. Present since the beginnings of the cinema, Matte Painting is a special effect which can be found in thousands of fake shots with an illusion so perfect that viewers are largely unaware of it.</p>

Consisting in combining in the same wide shot a real set and its continuation in the form of a painting, whether realized with brushes on glass or created digitally, Matte Painting browses the history of cinema and its techniques, in various genres, periods and countries.
