

1. Record Nr.	UNINA9910496008703321
Autore	Alves Moreira Filipe
Titolo	La muerte de los príncipes en la Edad Media : Balance y perspectivas historiográficas / Fermín Miranda García, María Teresa López de Guereño Sanz
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Casa de Velázquez, , 2020
ISBN	84-9096-258-8
Descrizione fisica	1 online resource (XVI-426 pages)
Altri autori (Persone)	AsensioJuan Carlos Benitez GuerreroCarmen <1985-> Cabrera SánchezMargarita Cambra-MooÓscar Campo MartínManuel CingolaniStefano Maria DebiaisVincent González CaverolIgnacio González MartínArmando GuianceAriel Herrerros LopeteguiSusana Lamazou-DuplanVéronique López de Guereño SanzMaría Teresa López de Guereño SanzMaría Teresa López GómezÉrika MaríasClara Miranda GarcíaFermín Molina MorenoMa. Mercedes (Maria Mercedes) MorvanHaude Osés UrricelquiMerche Palacios OntalvaJ. Santiago Ramírez VaqueroEloísa Rascón PérezJosefina Rodríguez-PeñaDiego Ruiz de la Pena GonzalezIsabel <1973-> SultanAgathe Vasconcelos VilarHermínia López de Guereño SanzMaría Teresa
Soggetti	Medieval & Renaissance Studies mort

élite
Moyen Âge
pouvoir
ritualisation
mémoire
rite funéraire
muerte
Edad Media
poder
ritualización
memoria
rito funerario
Europe Kings and rulers Death and burial
Spain Kings and rulers Death and burial

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Siguiendo un claro enfoque multidisciplinar, este libro presenta un balance historiográfico sobre la muerte de los príncipes en la Edad Media, tanto hispana como francesa, entendiendo el término «príncipes» en su sentido más amplio. No solo se examinan casos particulares relativos a los miembros de la familia regia, sino que se profundiza también en los diversos ámbitos de la aristocracia eclesiástica, militar y urbana. Desde la ritualización funeraria —liturgia, música—, la memoria crónística y documental, las obras de arte o su reflejo en la literatura, hasta la antropología física, los estudios presentados se enfocan a calibrar la relación de la muerte y su tratamiento con la imagen del poder que dichas élites proyectan y su emulación por parte de los restantes grupos sociales. Ce livre présente un bilan historiographique de la mort des « princes » au Moyen Age en France et dans la péninsule ibérique. Le terme de prince est pris ici dans un sens large, c'est-à-dire non seulement les membres de la famille royale, mais aussi les aristocraties ecclésiastiques, militaires et urbaines, afin d'étudier avec une approche multidisciplinaire la relation de la mort et son traitement avec l'image du pouvoir que ces élites projettent et son émulation par les autres groupes sociaux.
