

1. Record Nr.	UNINA9910496008603321
Autore	Marmontel Jean-Francois <1723-1799, >
Titolo	Les Incas, ou La destruction de l'empire du Perou / / par J. F. Marmontel
Pubbl/distr/stampa	Lima, Peru : , : Institut francais d'etudes andines, , 1991
ISBN	2-8218-4600-2
Descrizione fisica	1 online resource (414 pages)
Collana	Travaux de l'IFEA ; ; 55
Soggetti	Conquerors - Peru - 16th century Religious fanaticism - Peru - 16th century Peru History Conquest, 1522-1548
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>"Una especie de novela poética cuyo fundamento es la historia y la moral su fin". Es de esta manera que La Harpe define en su curso de literatura la obra de J.F. Marmontel, "Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou". La publicación de "Les Incas" en 1777, un año antes de la muerte de Voltaire y de Rousseau, fue acogida con un entusiasmo que no disminuiría durante la primera mitad del siglo XIX. El espíritu de la obra se inserta en la más pura tradición del Siglo de las Luces; aquí el "Buen Salvaje" es el rey, el "fanatismo destructor" se condena sin rodeos y el avasallamiento de los pueblos se denuncia como el "primer paso de la tiranía". "Les Incas" por la sensibilidad que manifiesta es también un libro de su siglo; "diluvios de lágrimas" y "corazones desgarrados" o "paralizados de horror" son compartidos aquí de igual manera por Españoles e Indios. Hoy, esta obra, que llegó en el buen momento del buen siglo, parece haber envejecido un poco. Sin embargo, cuidémonos de rechazarla; su estilo anticuado, que a veces nos hace sonreír es verdad, le otorga un encanto cierto y representa excelentemente la visión que el siglo XVIII francés podía tener de los Incas y de la conquista del Perú.</p>