Record Nr. UNINA9910496008203321

Autore Swift Jonathan

Titolo Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignés : Première

traduction française (1727) de Travels into Several Remote Nations of

the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver / / Jonathan Swift

Pubbl/distr/stampa Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021

ISBN 2-36781-437-6

Descrizione fisica 1 online resource (424 p.)

Collana Collection des littératures

Altri autori (Persone) MaffreValérie

TriaireDominique

Soggetti Literature

littérature

roman satirique roman à clés

littérature de voyage

utopie

XVIIIe siècle

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Les Voyages de Gulliver de Jonathan Swift furent publiés anonymement

en 1726 et rent sensation dès leur publication. Cet ouvrage relatant les voyages imaginaires du héros dans des contrées lointaines peuplées d'êtres extraordinaires est devenu un des classiques de la littérature pour enfants. Toutefois ce n'est pas tant cet aspect qui lui valut son succès que la satire acerbe qui se fait jour au fur et à mesure des tribulations d'un Gulliver qui, en rencontrant géants, minuscules humains, immortels ou animaux savants, est amené à porter un nouveau regard sur son pays, ses coutumes, sa politique et ses croyances. Cet ouvrage présente la toute première traduction, anonyme, des Voyages de Gulliver (janvier 1727). La notoriété de l'abbé

anonyme, des Voyages de Gulliver (janvier 1727). La notoriété de l'abbe Desfontaines qui en publia une autre trois mois plus tard éclipsa cette première version qui, tout en respectant le ranement stylistique du « bon goût » français, est néanmoins bien plus dèle à l'original que celle qui lui succéda. La série Imprimatur présente de grandes œuvres de la littérature étrangère dans la première traduction française qui en fut donnée ; cette traduction permet de renouer avec une esthétique qui préfère souvent le style à la délité, et de retrouver le texte tel qu'il apparut aux lecteurs contemporains.