

1. Record Nr.	UNINA990001653120403321
Autore	Bruni, Bruno
Titolo	Fagioli e fagiolini per l'industria / Bruno Bruni
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Edagricole, 1972
Descrizione fisica	43 p. ; 19 cm
Collana	Universale Edagricole ; 76
Disciplina	635.652
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 045 C 1/76
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910496007903321
Autore	Castagnes Gilles
Titolo	Au fil de l'eau, au fil des textes : Littérature et pêche à la ligne / Gilles Castagnès
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-300-8
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Ateliers de l'imaginaire
Soggetti	Literary Theory & Criticism Sociology & Anthropology Poetry Literature American Literature (General) culture anglo-saxonne narratologie zoopoétique monde des poissons pêche à la ligne loisirs genre halieutique poétique écocritique

gender studies	
inconscient	
psychanalyse	
sociologie	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En abordant le thème de la pêche à la ligne dans la littérature et le genre halieutique, qui contribue à enrichir les écrits sur la nature, Au fil de l'eau, au fil des textes remplit une case vide de la critique littéraire. Si la zoopoétique n'est jamais très loin, cet essai diversifie les méthodes d'approche, de la sociologie à la narratologie et à la psychanalyse, pour tenter de capturer ce genre fuyant et multiforme, rencontrant aux détours d'un méandre Hemingway et Genevoix, Maupassant, Zola ou Proust, et plongeant avec Bachelard et Freud « de l'autre côté du miroir », dans le monde des profondeurs. À quoi tient cette fascination du pêcheur pour l'eau de la rivière qu'il lit, qu'il sent, qu'il écoute, attentif à ses moindres humeurs, à ses imperceptibles remous ? Comment expliquer la jouissance à sentir la vie au bout d'un fil mais, surtout, pourquoi et comment la raconter ? Amoureux de littérature et passionnés de pêche (ce sont souvent les mêmes) se rejoindront dans la lecture de cet ouvrage.</p>