

1. Record Nr.	UNINA9910496004403321
Autore	Cusset Christophe
Titolo	La muse dans la bibliothèque : Réécriture et intertextualité dans la poésie alexandrine // Christophe Cusset
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12792-0
Descrizione fisica	1 online resource (430 p.)
Collana	CNRS Littérature
Disciplina	881/.010932
Soggetti	Greek poetry, Hellenistic - Egypt - Alexandria - History and criticism Greek literature - Appreciation - Egypt - Alexandria Influence (Literary, artistic, etc.) - History - To 1500 Intertextuality Allusions Alexandria (Egypt) Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Alexandrie au IIIe siècle avant J.-C., une ville nouvelle dans un monde nouveau : depuis les conquêtes d'Alexandre, la culture grecque s'étend et se diversifie. Alexandrie et sa Bibliothèque : un centre intellectuel sans précédent où les poètes sont aussi astronomes, grammairiens, mathématiciens. La littérature qui naît dans ce contexte est bien sûr à l'image de ce renouvellement et de cette ouverture culturelle. C'est ce que montre ici Christophe Cusset à travers l'étude de la réécriture chez les poètes alexandrins. Ces poètes – Callimaque, Théocrite, Apollonios de Rhodes notamment – créent une nouvelle poésie en étroite continuité avec la littérature grecque des siècles passés. Comment allient-ils l'ancien et le nouveau ? Que reprennent-ils à Homère ou à Pindare ? Comment lisent-ils et comment comprennent-ils ces textes désormais classiques ? À la lumière de la critique littéraire moderne, cette étude s'attache à éclaircir les données de l'esthétique alexandrine en mesurant au plus juste, soit sur des points techniques précis, soit dans une lecture plus large, la part de l'érudition et la place du jeu poétique dans une intertextualité toujours en effervescence et

ambiguë.
