

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910496003803321 |
| Autore | Archibald Gail |
| Titolo | Les États-Unis et l'Unesco, 1944-1963 // Gail Archibald |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-510389-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (380 p.) |
| Collana | Internationale |
| Soggetti | History Unesco hégémonie domination politique projet commun lenteur législative plan Marshall nouveau média |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Les relations entre les États-Unis et l'Unesco ont toujours été complexes comme le démontre l'étude des 20 premières années de celles-ci. Lors de la création de l'Unesco quelques Américains ont énormément travaillé pour que cette Institution spécialisée des Nations- Unis existe. Leur rôle et leur apport sont ici soigneusement mis en évidence. Or, les premières déceptions arrivent rapidement car, à tort, du côté de Washington, on espérait voir l'Organisation participer efficacement à la lutte contre le communisme. Néanmoins, à la fin des années 1950, l'Unesco connaît un regain de faveur auprès du gouvernement américain. Et si l'hégémonie financière américaine à l'Unesco n'a jamais fait de doute, sa domination politique est mise en cause dès les premières années. Les États-Unis vont quitter l'Unesco en 1984, quand la première génération d'Américains, fondateurs de l'Unesco et fidèles malgré les déceptions a, depuis longtemps, quitté la scène politique. L'auteur a utilisé une documentation inédite et a</p> |

