

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910496003803321  |
| Autore                  | Archibald Gail   |
| Titolo                  | Les États-Unis et l'Unesco, 1944-1963 // Gail Archibald  |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020   |
| ISBN                    | 979-1-03-510389-7  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (380 p.)   |
| Collana                 | Internationale   |
| Soggetti                | History<br>Unesco<br>hégémonie<br>domination politique<br>projet commun<br>lenteur législative<br>plan Marshall<br>nouveau média   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Les relations entre les États-Unis et l'Unesco ont toujours été complexes comme le démontre l'étude des 20 premières années de celles-ci. Lors de la création de l'Unesco quelques Américains ont énormément travaillé pour que cette Institution spécialisée des Nations- Unis existe. Leur rôle et leur apport sont ici soigneusement mis en évidence. Or, les premières déceptions arrivent rapidement car, à tort, du côté de Washington, on espérait voir l'Organisation participer efficacement à la lutte contre le communisme. Néanmoins, à la fin des années 1950, l'Unesco connaît un regain de faveur auprès du gouvernement américain. Et si l'hégémonie financière américaine à l' Unesco n'a jamais fait de doute, sa domination politique est mise en cause dès les premières années. Les États-Unis vont quitter l'Unesco en 1984, quand la première génération d'Américains, fondateurs de l' Unesco et fidèles malgré les déceptions a, depuis longtemps, quitté la scène politique. L'auteur a utilisé une documentation inédite et a |

multiplié les enquêtes orales. Gail Archibald

---

2. **Record Nr.** UNINA9910773330703321  
**Titolo** Compulsory Voting in Various European Countries

---

**Lingua di pubblicazione** Inglese

---

**Formato** Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico** Monografia

---