

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910496002803321 |
| Autore | Bauduin Pierre |
| Titolo | L'Historiographie médiévale normande et ses sources antiques (Xe-XIIe siècle) / Pierre Bauduin, Marie-Agnès Lucas-Avenel |
| Pubbl/distr/stampa | Caen, : Presses universitaires de Caen, 2016 |
| ISBN | 2-84133-814-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (380 p.) |
| Altri autori (Persone) | BouetPierre ChazanMireille CoumertMagali CozYann D'AngeloEdoardo FoucherAntoine GouilletMonique LoudGraham A Lucas-AvenelMarie-Agnès Mathey-MailleLaurence McKitterickRosamond MégierÉlisabeth Peyrafort-HuinMonique SivoVito SotMichel BauduinPierre |
| Soggetti | Historiography - France - Normandy - History Normandy (France) Historiography Congresses Normandy (France) History To 1515 Sources Congresses |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Les Normands au Moyen Âge se sont passionnés pour l'histoire. Soucieux de faire œuvre de mémoire, les auteurs médiévaux relatent les origines du duché et la destinée des Normands ; ils célèbrent les |

exploits de leurs ducs et des chevaliers partis conquérir l'Angleterre et l'Italie du Sud. Lecteurs assidus de la Bible, ils se sont aussi inspirés des œuvres de l'Antiquité gréco-romaine et chrétienne. Comment, en revendiquant l'héritage des Anciens, ces auteurs ont-ils fait une œuvre originale ? Issu d'un colloque interdisciplinaire qui a réuni des spécialistes français, anglais et italiens à Cerisy-la-Salle et à Avranches, ce volume apporte des réponses à cette question, à partir de l'examen renouvelé des bibliothèques normandes et au travers de l'analyse des modèles littéraires ou des stratégies d'imitation mises au service de projets historiographiques différents.
