

1. Record Nr.	UNINA9910496001703321
Autore	Adell Nicolas
Titolo	Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts : Actes du colloque de Toulouse, février 2017 / Nicolas Adell, Agnès Fine, Claudine Vassas
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2834-2
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Altri autori (Persone)	<p>AlbertJean-Pierre Albert-LlorcaMarlène BlancDominique BonnemèrePascale BruJosiane CarrarettoMaryse CarrinMarine CasajusDominique CavailléJean-Pierre CiambelliPatrizia CourouauJean-François FineAgnès FourniéMichelle GabailLaurent GardyPhilippe Grand-ClémentAdeline GuilaineJean HousemanMichael JouhaudChristian LemonnierPierre MouliniéVéronique MouyssetSylvie PaireAlain ParadisAnnie PérezPatrick SagnesSylvie ScarpaMarie SchmittJean-Claude TeboulJeanne ToffinGérard VassasClaudine AdellNicolas</p>

Soggetti	Social Work monde rural ethnologie de la France anthropologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Daniel Fabre (1947-2016) est une figure marquante de l'anthropologie française. Fondateur, avec le préhistorien Jean Guilaine, du Centre d'anthropologie des sociétés rurales, il a structuré la recherche et l'enseignement de l'anthropologie à Toulouse par les nombreux séminaires qu'il y a donné jusqu'à la fin des années 1990. Les textes ici réunis rappellent et prolongent sous forme d'hommage les différents chantiers qu'il avait ouverts dans la première partie de sa carrière et qui ont largement marqué et distingué la manière « toulousaine » de faire de l'anthropologie. Manière « ancrée » dans le monde occitan en premier lieu, puisque Daniel Fabre s'est inscrit dans le sillage des anthropologies autochtones qui visaient à combattre le colonialisme intellectuel intérieur et à mieux préciser les caractéristiques des communautés du Sud. Ce fut la porte d'entrée pour le développement d'une anthropologie de l'Europe marquée du double sceau de l'anthropologie historique d'une part et de l'anthropologie du symbolique d'autre part, adaptant à la matière européenne les démarches éprouvées ailleurs par Claude Lévi-Strauss. C'est à partir de ces cadres généraux que Daniel Fabre élaborait d'importantes questions de recherche qui ne cessèrent dès lors de l'animer : le problème des passages à l'âge d'homme dans les sociétés européennes, les enjeux de l'écriture comme acte social et symbolique, et les contours d'une anthropologie de et avec la littérature.</p>