

1. Record Nr.	UNINA9910495998603321
Autore	Bonte T�r�se
Titolo	Van der Meersch au plus pr�s // T�r�se Bonte
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Universit�, 2020
ISBN	2-84832-428-7
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	�tudes littéraires
Altri autori (Persone)	Barbier-GossartMary MorzewskiChristian
Soggetti	Literature&#44; Romance biographie romancier entre-deux-guerres �uvre littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Très au-delà de cette région du Nord dont il est l'écrivain emblématique, les romans de Maxence Van der Meersch ont été les livres-cultes de toute une génération dans l'entre-deux-guerres : La Maison dans la dune (1932), L'Empreinte du dieu (Prix Goncourt 1936), Corps et �mes (1943) connurent une fulgurante popularité – au meilleur sens du mot – avant une éclipse tout aussi soudaine. Mais, au-delà des légendes, des mineurs, des cabales et des controverses – au-delà des silences, surtout – qui entourent sa personne et son œuvre, Van der Meersch reste aujourd'hui encore très largement une énigme. C'est dans le secret de cet homme et de cette œuvre que nous emmène l'essai de T�r�se Bonte, qui a partagé l'intimité familiale de l'écrivain et retrace ici, de façon enfin sûre, complète et précise, l'itinéraire biographique mais aussi intellectuel et spirituel de Van der Meersch, ainsi que la genèse de ses œuvres, de La Fille pauvre à La Petite Sainte Thérèse. De l'évocation du bébé Max à celle de l'écolier Vander, de l'étudiant au visage tout droit sorti d'un tableau de Vélasquez à l'amoureux de vingt ans, de l'avocat fragilisé par sa propre véhémence à l'agonisant dans le secret des dunes, une figure beaucoup</p>

plus complexe surgit alors, grave et ardente, entière et nuancée à la fois, à l'image de cette œuvre qu'on a trop vite démodée en la réduisant à sa charge « moraliste », à sa vision « manichéenne », ou en la reléguant au magasin de curiosités régionales, rayon « folklore et traditions du Nord »... Savoureusement reconstitués grâce à une enquête alimentée par des documents et témoignages de première main auxquels l'auteur a eu un accès privilégié, mais aussi par les souvenirs personnels puisés dans la saga familiale, c'est toute une époque, toute une histoire et tout un pays que fait revivre Térèse Bonte. À travers les évocations pittoresques ou pathétiques des scènes, des ambiances, des décors, des personnages et des épisodes les plus marquants de la vie et de...

---