

1. Record Nr.	UNINA9910495997203321
Autore	Barberger Nathalie
Titolo	Ce que Mai 68 a fait à la littérature / Nelly Wolf, Matthieu Rémy
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3211-7
Descrizione fisica	1 online resource (182 p.)
Altri autori (Persone)	BaudJean-Marc BréanSimon BrisacGeneviève ChaudierStéphane DecoutMaxime DussartFrançois JeannelleJean-Louis RémyMatthieu ThévalGaëlle WattelAnne WolfNelly
Soggetti	Literature, Romance politique révolution littérature engagée témoignage Criticism, interpretation, etc. France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Presentation / Nelly Wolf Matthieu Remy -- Du Reve est vrai a Derriere la vitre : Robert Merle et l'impossible roman de 68 -- Les vacances de Romain Gary dans le Paris de Mai 68 -- Faire l'irrevolution -- "La poesie ecrite n'a plus lieu d'etre / ca charge..." la poesie action et Mai 68 -- Feuilles volantes -- Vers l'image noire. Les formes courtoises du nihilisme dans les textes-films de Marguerite Duras de Detruire dit-elle

a L'Homme Atlantique -- Christiane Rochefort : et s'il n'en reste qu'une
-- Mai 68 et l'avenement d'un ecrivain : le Journal de Jean-Patrick
Manchette -- "Ailleurs et Demain", "Ici et Maintenant" : Mai 68 et
validation culturelle de la science-fiction en France -- Malraux en 68
ou l'entree dans "le temps des limbes" -- L'hemisphere 68 de la
generation inculte -- Mythe revolutionnaire et verite romanesque : ce
que la litterature fait a Mai 68. Trois enfants du tumulte d'Yves Bichet
-- Reperes bibliographiques.

Sommario/riassunto

Cet ouvrage collectif veut montrer que, contrairement à l'idée reçue, Mai 68 a exercé une influence à la fois rapide, profonde et durable sur la littérature. Non seulement les écrivains se sont engagés dans l'action à l'instar de Blanchot ou Duras, mais le mouvement a inspiré aux romanciers, poètes et dramaturges, témoins ou acteurs de Mai, une écriture contemporaine ou quasi contemporaine de l'événement, ainsi que le prouvent les exemples de Merle, Lainé, Gary, Heidsieck, etc. Dans ce livre sont analysés en outre la place prise par Mai 68 dans l'imaginaire littéraire des générations antérieures (Leiris, Aragon, Malraux) et postérieures (Quintane, le collectif Inculte) ainsi que le rôle joué par Mai 68 dans une série de mutations littéraires, telles que l'émergence d'une écriture féminine revendiquant sa spécificité (Duras, Rochefort), ou la structuration institutionnelle de genres jusque-là réputés mineurs comme la science-fiction ou le roman noir. This collective work aims to show that, contrary to popular belief, May 68 exerted a rapid, profound and lasting influence on literature.
