

1. Record Nr.	UNINA9910495995703321
Autore	Alvarez David
Titolo	Les relations esthétiques entre ironie et humour en Espagne : xixe-xxe siècles // Carole Fillière, Laurie-Anne Laget
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Casa de Velázquez, , 2020
ISBN	8490962863
Descrizione fisica	1 online resource (VIII-266 p.)
Altri autori (Persone)	BotrelJean-François ConteDavid FillièreCarole FoehnSalomé LagetLaurie-Anne Lanes MarsallJulien LecointreMelissa OrtegaMarie-Linda RiesgoBegoña Rivalan GuégoChristine RutherfordJohn SalaünSerge Vara FerreroNatalia
Soggetti	Irony in literature Humor in literature Spanish literature - 19th century - History and criticism Spanish literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ironie et l'humour, ces frères ennemis si familiers mais si insaisissables, sont depuis trop longtemps associés à des clichés consacrés par la littérature et par la critique littéraire. Afin de dépasser la taxinomie et le confort intellectuel des étiquettes, il est nécessaire de délier les deux notions de leur immédiateté référentielle ainsi que de

leurs implications morales. Partant de l'intuition qu'il existe entre elles une dynamique esthétique, le présent ouvrage analyse leur fonctionnement stylistique. Il étudie la question des relations esthétiques entre l'ironie et l'humour en les envisageant à partir du regard du créateur sur l'œuvre d'art et sur le langage comme manifestation de sa subjectivité - et en considérant le rôle actif du lecteur. Esta obra aborda de manera conjunta las nociones de ironía y de humor en el ámbito de la cultura española, considerándolas a partir de la mirada del creador sobre la obra de arte y sobre el lenguaje. La mayoría de los trabajos desarrollados hasta ahora han privilegiado sus implicaciones satíricas, moralizadoras e ideológicas. El objetivo aquí es tratar de superar las clasificaciones tradicionales de estos dos conceptos, tan familiares como inasibles.
