

1. Record Nr.	UNINA9910495994803321
Autore	Aouchar Amina
Titolo	Miroirs maghrébins : Itinéraires de soi et paysages de rencontre // Susan Ossman
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12829-3
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	CNRS Communication
Altri autori (Persone)	BaïdaJamaa BeaugéGilbert BekkarRabia BelaidHabib CamauMichel CarlierOmar ChouikhaLarbi Davis-TaiëbHannah FerriéJean-Noël Gonzalez-QuijanoYves KenbibMohammed LakhsassiAbderrahmane MilianiHadj MoussaouiAbderrahmane OssmanSusan SaafAbdallah Schade-PoulsenMarc WinkinYves
Disciplina	961
Soggetti	Library, Information & Communication sciences Sociology & Anthropology culture mondialisation Maghreb média dynamique sociale Africa, North Civilization 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Cet ouvrage analyse les rapports entre identité, médias et liens sociaux au Maghreb. Quels modes ou modèles de comportements – individuels ou collectifs – peuvent-êtré adoptés ? Qui peut les revendiquer ? Quels rôles jouent la nation et la religion dans l'adoption de telle ou telle pratique ? Comment parler de la tradition aujourd'hui... ? Ces questions traversent les présentes contributions, issues d'un travail collectif mené à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain entre 1993 et 1996. Les thèmes traités – citons la presse dans le Tanger cosmopolite du début du siècle, la reconfiguration des liens familiaux par la télévision tunisienne au cours du ramadan, ou encore l'analyse des vêtements « islamiques » – offrent des réponses détaillées et nuancées à ces interrogations. Les lieux, par ailleurs, marquent leur importance, autant par leur histoire spécifique que comme vecteurs de sociabilité. Les liens qui s'y développent, à l'instar des vies qui s'y expriment, inscrivent ainsi des itinéraires où alternent mouvements et haltes. Qui sait mieux que les Maghrébins anciens d'Indochine la difficulté de situer leur mémoire ? Quelles trajectoires, imaginaires ou guidées, suivent le touriste ou le jeune écoutant du raï ? Si ces études sont résolument liées à l'espace social et géographique du Maghreb, elles rendent compte de l'imbrication complexe et mouvante de cet espace dans des « réseaux de référence » plus larges. Ces approches concrètes, menées dans des « lieux » variables, apportent une contribution aux débats actuels sur la globalisation et le rôle des médias.