

1.	Record Nr.	UNINA990000783000403321
	Autore	Klein, Dan
	Titolo	Storia del Vetro / Dan Klein, Ward Lloyd ; edizione ital. a cura di Attilia Dorigato
	Pubbl/distr/stampa	Novara : Ist.Geogr.De Agostini, c1984
	Descrizione fisica	286 p. : in gran parte ill. (anche color.) ; 30 cm
	Disciplina	748.59
	Locazione	FARBC
	Collocazione	ART.VI C 60
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495994703321
	Autore	Arino Marc
	Titolo	Poétiques du merveilleux : Fantastique, science-fiction, fantasy en littérature et dans les arts visuels // Anne Besson, Évelyne Jacquelin
	Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
	ISBN	2-84832-421-X
	Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
	Collana	Études littéraires
	Altri autori (Persone)	BazinLaurent BesandVanessa BessonAnne Bridle-SurprenantDeborah Castalsabelle-Rachel ChabotHugues ChelebourgChristian DouglasVirginie DuboisFrançois-Ronan Dupeyron-LafayFrançoise DutelJérôme GoffetteJérôme JacquelinÉvelyne JandrokThierry LimousinIsabelle LysøeÉric MachinalHélène OlivierIsabelle

## Soggetti

Art  
fantastique  
science-fiction  
actes de congrès  
merveilleux  
art

---

### Lingua di pubblicazione

Francese

---

### Formato

Materiale a stampa

---

### Livello bibliografico

Monografia

---

### Sommario/riassunto

Réunir sous le signe du merveilleux les domaines du fantastique, de la science-fiction et de la fantasy ne va pas de soi si l'on se réfère aux théories établies qui ont d'abord cherché à saisir la spécificité de chacun d'entre eux en tentant de les circonscrire comme des territoires limités par des frontières. Cet ouvrage se propose de revenir sur les poétiques des genres de l'imaginaire pour mettre en lumière la porosité des catégories héritées, et notamment de la célèbre tripartition todorovienne entre merveilleux, fantastique et étrange. Les articles réunis repèrent avec une grande cohérence cette plasticité théorique contemporaine, qui s'impose à eux dans des corpus diversifiés, du roman post-moderne à la littérature pour la jeunesse en passant par le cinéma et les séries télévisées.

---

3. Record Nr.	UNINA9910780227703321
Autore	Goodrick-Clarke Nicholas
Titolo	Black sun [[electronic resource] ] : Aryan cults, Esoteric Nazism, and the politics of identity / / Nicholas Goodrick-Clarke
Pubbl/distr/stampa	New York, : New York University Press, c2002
ISBN	0-8147-3326-3 0-585-43467-0
Descrizione fisica	1 online resource (393 p.)
Disciplina	320.53/3
Soggetti	Neo-Nazism Occultism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction; 1 American Neo-Nazism; 2 The British Nazi Underground; 3 Julius Evola and the Kali Yuga; 4 Imperium and the New Atlantis; 5 Savitri Devi and the Hitler Avatar; 6 The Nazi Mysteries; 7 Wilhelm Landig and the Esoteric SS; 8 Nazi UFOs, Antarctica and Aldebaran; 9 Miguel Serrano and Esoteric Hitlerism; 10 White Noise and Black Metal; 11 Nazi Satanism and the New Aeon; 12 Christian Identity and Creativity; 13 Nordic Racial Paganism; 14 Conspiracy Beliefs and the New World Order; Conclusion: The Politics of Identity; Notes; Acknowledgments; Index; About the Author
Sommario/riassunto	More than half a century after the defeat of Nazism and fascism, the far right is again challenging the liberal order of Western democracies. Radical movements are feeding on anxiety about economic globalization, affirmative action, and third-world immigration, flashpoint issues to many traditional groups in multicultural societies. A curious mixture of Aristocratic paganism, anti-Semitic demonology, Eastern philosophies and the occult is influencing populist antigovernment sentiment and helping to exploit the widespread fear that invisible elites are shaping world events. Black Sun examines t