

1. Record Nr.	UNINA9910495994203321
Autore	Ardila Daniel Gutiérrez
Titolo	Les empires atlantiques des Lumières au libéralisme (1763-1865) / Federica Morelli, Clément Thibaud, Geneviève Verdo
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4931-1
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	DymJordana EntinGabriel GómezAlejandro E MongeyVanessa MorelliFederica PaniErika PoyardSamuel RossignolMarie-Jeanne Schiavinattolara Lis SlemianAndréa ThibaudClément VerdoGeneviève
Soggetti	History Amérique politique gouvernement XIXe siècle XVIIIème siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les courants de l'histoire atlantique, de la World History ou de l'histoire connectée ont profondément renouvelé la réflexion sur la structure des grands empires mondiaux à l'époque moderne. D'un autre côté, l'histoire politique du moment révolutionnaire a connu de profonds

bouleversements, du « tournant républicain » de l'historiographie nord-américaine, à la fin des années 1960, à l'approche « euro-américaine » assumée par l'histoire ibéro-américaniste au cours des années 1990 dans son approche des Indépendances. Dans une perspective comparée, il convient maintenant de faire le point sur la rupture à la fois politique et culturelle qui saisit l'espace atlantique au cours du siècle de la transformation moderne. De la guerre de Sept ans (1763) aux grandes réformes libérales du milieu du xix^e siècle et à la Guerre de Sécession américaine (1865), la fin de la domination impériale aux Amériques va de pair avec l'adoption des formes politiques modernes : gouvernement républicain (hormis le Brésil et Haïti), souveraineté nationale, citoyenneté, Etat de droit, gouvernement représentatif. Les travaux rassemblés ici décrivent de manière originale l'effondrement des empires atlantiques en Amérique et l'accession à la modernité politique des nouveaux États. Ils interrogent en effet les grands récits qui en organisent habituellement la compréhension comme la construction de la nation ou le triomphe du libéralisme. Ils relativisent, en outre, la différence entre le Nord et le Sud du continent américain, signalant des points de contact ou de correspondance entre les États-Unis, les républiques hispano-américaines, Haïti et le Brésil. S'attachant à des thématiques variées comme l'esclavage et son abolition aux États-Unis, l'image d'Haïti, le rôle des corsaires républicains, la complexe délimitation des frontières « nationales », le confédéralisme, la république ancienne et moderne, le rétablissement de la monarchie ou encore la construction de la légitimité au Brésil, ces...
