

1. Record Nr.	UNINA9910495993703321
Autore	Bearzot Cinzia
Titolo	Dire la ville en grec aux époques antique et byzantine : Actes du colloque de Créteil, 10-11 juin 2016 // Liliane Lopez-Rabatel, Virginie Mathé, Jean-Charles Moretti
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2020
ISBN	2-35668-171-X
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Littérature & Linguistique
Altri autori (Persone)	CabaretDominiqueMarie DanAnca DemailleJulien Di FrancoMatteo DurvyCécile FrisoneFlavia GenglerOlivier GrandjeanThierry GuerberÉric LanducciFranca LarguinatTurbatteGabrièle LombardoMario LopezRabatel Liliane MaillotStéphanie MathéVirginie MorettiJeanCharles OsswaldBrendan RougierBlancSylvie SaliouCatherine TostiValeria VidoStefania De VixJeanLuc Lopez-RabatelLiliane MorettiJean-Charles
Soggetti	Classics ville urbanisation grec ancien grec byzantin architecture

littérature grecque
épigraphie grecque
histoire ancienne
histoire byzantine
rhétorique
city
urbanization
ancient Greek
byzantine Greek
Greek literature
Greek epigraphy
ancient history
Byzantine history
rhetoric

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

L'amour de la cite (to philopoli) entre Thucydide et Pollux / Cinzia Bearzot -- Mikropolitai et megalopolis dans le Banquet des Sophistes d'Athenee / Thierry Grandjean -- Villes visibles dans les Histoires d'Herodote / Stefania De Vido -- Dire les villes des "Autres" : les etablissements des peuples non grecs de l'Occident dans l'historiographie grecque, d'Hecatee a Thucydide / Flavia Frisone, Mario Lombardo -- Synoikia : remarques sur l'habitat locatif et collectif dans le monde egeen classique et hellenistique / Stephanie Maillot -- Des mots pour dire la maison dans la ville : usages poetiques et representations de l'habitat domestique / Sylvie Rougier-Blanc -- Theatreides : de la comparaison architecturale a la metaphore spectaculaire / Cecile Durvy, Jean-Charles Moretti -- Jerusalem comme theatre hasmoneen et herodien / Dominique-Marie Cabaret, Anca Dan -- Nommer les lieux et se reperer dans la ville : exemples en Carie et en Ionie hellenistiques / Gabriele Larguinat-Turbatte -- Dire la polis kata komas a Sparte : simple classification ou description d'une realite urbaine? / Valeria Tosti -- The vocabulary of the city in Macedonia from Archelaos to Kassandros / Franca Landucci -- Dire en grec les evolutions juridiques, urbanistiques et culturelles des cites macedoniennes de Dion et de Philippes / Julien Demaille -- Entre lexicographie, histoire et geographie historique : kastron / Catherine Saliou -- Les villes de l'Epire byzantine (XIIIe-XVe siecle) a travers les sources ecrites / Brendan Osswald -- Les monuments symboles de l'identite urbaine et politique dans les Discours aux villes de Dion de Pruse / Eric Guerber -- Dire l'Urbs et l'Empire en grec : la Ville, l'Empire et l'ecoumene dans le discours En l'honneur de Rome d'Aelius Aristide / Matteo De Franco -- L'espace urbain dans le discours encomiastique : l'exemple des discours smyrniotes d'Aelius Aristide / Jean-Luc Vix -- Pausanias et la ville grecque : autour de la description de Panopee / Olivier Gengler.

Sommario/riassunto

À partir de tous les types de textes disponibles, les actes de ce colloque international invitent à s'interroger sur les mots et les

discours relatifs à la ville dans les territoires où l'on a parlé grec au cours de l'Antiquité et du Moyen Âge. L'étude du vocabulaire et du langage vise à mieux comprendre le sens des mots eux-mêmes, leur évolution dans le temps, leur variation selon les régions et la diversité de leurs usages dans des écrits de nature différente. Elle a aussi pour but d'explicitier les représentations mentales qui tout à la fois sous-tendent l'usage de ces mots et en résultent. Comment les mots de la ville se façonnent-ils? Comment les mots façonnent-ils la ville? Les articles, consacrés à un terme pris isolément, à une famille lexicale, à un champ sémantique ou à une œuvre concernant des mondes urbains réels ou fictifs, examinent la ville dans son ensemble, ses édifices, les activités conçues comme proprement urbaines, ou les personnes qui y vivent. Ils sont répartis en quatre chapitres intitulés «Des hommes et des villes», «Composantes et composition de l'espace urbain», «Nommer et classer les villes» et «Des villes dans un empire». Based upon all sorts of available texts, the proceedings of this colloquium are an invitation to question the words and the discourses concerning the city in the territories in which the Greek language was spoken during Antiquity and the Middle Ages. The study of vocabulary and language seeks to better understand the meaning of the words themselves, their evolution over time, and their variations according to region, as well as the diversity of their usage in various types of texts. This study aims at clarifying the mental images both underlying the usage of these words and resulting from it. How are the words of the city formed? How do words shape the city? The articles focus on one term in isolation, on a semantic field, or on a work related to urban worlds, real or fictitious. They treat the city as a...
