

1. Record Nr.	UNINA9910495993203321
Autore	Aragon Sandrine
Titolo	Littéraire - Tome 1 : Pour Alain Viala // Marine Roussillon, Sylvaine Guyot, Dominic Glynn, Marie-Madeleine Fragonard
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-417-1
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	BerrégardSandrine BombartMathilde BourquiClaude CourouauJean-François DandreyPatrick DenisDelphine DiazJosé-Luis DickhautKirsten DisegniSilvia Dufour-MaîtreMyriam FièvrePaul ForestierGeorges FragonardMarie-Madeleine GlynnDominic GrandeNathalie GuerrierOlivier GuyotSylvaine HostiouJeanne-Marie HoudardSophie HunkelerThomas JouhaudChristian MoriartyMichael NédelecClaudine ParishRichard PavelThomas PérezValérie PeureuxGuillaume RabotCécile RoselliniMichèle RoussillonMarine SapiroGisèle SchmittMichel P ScholarRichard SermainJean-Paul SteigerwaldJörn

TaylorHelena
TouboulPatricia
VialaAlain
WilliamsWes

Soggetti

Literature (General)
philosophie
littérature
hommage
études sur le genre

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comment rendre hommage à Alain Viala, à la fécondité de ses travaux, à l'inventivité de son oeuvre sans le transformer en académicien empaillé ? Puisqu'un de ses buts est de décroiser les genres et d'éviter les prêts-à-penser, on pouvait tout risquer. Des contributeurs enthousiastes ont donné à leur hommage des formes choisies, entre le poème, le témoignage affectueux et la réflexion érudite s'inscrivant dans le prolongement des concepts qu'il a imposés en histoire, sociologie et théorie de la littérature. L'ensemble est ponctué de quelques textes d'Alain Viala, qui dessinent un parcours, menant des postures d'écrivains qui font la dynamique centrale du champ littéraire jusqu'aux bizarreries qui occupent les marges de ce champ. Ce trajet suit le fil des opérations critiques qui ont marqué de manière décisive la pratique des études littéraires : historiciser la littérature, mettre à jour les mécanismes de la valeur, exhiber les tensions et leur fécondité, traverser les frontières, s'engager... Le trajet d'une révolution qui refuse (l'histoire littéraire des grands hommes), revendique (une méthode), désordonne et brouille pour créer du nouveau.
