

1. Record Nr.	UNINA9910495991703321
Autore	Gonneaud Justine
Titolo	L'androgynie dans la littérature britannique contemporaine : Métamorphose d'une figure // Justine Gonneaud
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2020
ISBN	2-36781-380-9
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Horizons anglophones
Soggetti	Literature&#44; British Isles Social Issues androgynie hermaphrodisme éthique genre care
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage explore les figurations de l'androgynie et de l'hermaphrodisme dans la littérature britannique de la seconde moitié du XXe siècle : notamment dans les romans de Brigid Brophy, <i>In Transit</i> , d'Angela Carter, <i>The Passion of New Eve</i> , de Jeanette Winterson, <i>Written on the Body</i> , de Peter Ackroyd, <i>Dan Leno and the Limehouse Golem</i> et de Will Self, <i>Cock and Bull</i> . La figure de l'androgynie, opérateur de métamorphoses et symbole de la conjonction des opposés par excellence, balise un terrain textuel de l'instabilité et de la réversibilité, permettant de penser les contraires dans un rapport de pro-thèse plus que synthèse. En réinvestissant les mythes platonicien et ovidien d'un nouveau sens, la littérature contemporaine fonctionne selon une double logique de l'exhibition monstrueuse et de la surenchère qui vise la renégociation des normes sociales et du rapport à l'altérité. Enfin, les dimensions éthique et politique de la figure seront abordées. L'androgynie contemporain permet de réarticuler le sujet comme étant interconnecté à, constitué par et responsable de l'Autre, engendrant

une pensée de la relation éthique ainsi qu'une pratique de la sollicitude.

---