

| | |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495988603321 |
| Autore | Bellier Maud |
| Titolo | Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités // Claudine Nédelec |
| Pubbl/distr/stampa | Arras, : Artois Presses Université, 2020 |
| ISBN | 2-84832-425-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (490 p.) |
| Collana | Études littéraires |
| Altri autori (Persone) | BombartMathilde BrunnAlain ChartonFabrice ChironAlain DuflotMarianne FernandezIsabel GabrielFrédéric GrandeNathalie GraveJaël LeclercJean Moreausabelle MullierSébastien NédelecClaudine OddoNancy PrevostChristine RabotCécile RibardDinah RiouDaniel RoselliniMichèle RoyéJocelyn SauvageOlivia SawasStéphane TardyCécile ThirardMarie-Agnès ThoizetÉvelyne ThorelSylvie TisonGuillemette VialaAlain WeberAnne-Gaëlle |
| Soggetti | Information Science & Library Science lecture livre |

écrivain
actes de congrès
bibliothèque
collection
institution

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Immémoriales et infiniment diverses sont les bibliothèques, et leurs représentations, toujours à mi-chemin entre la réalité et le rêve... Les bibliothèques entre imaginaires et réalités, tel fut le sujet de deux colloques (juin 2006 et janvier 2007) de l'Université d'Artois, dont les communications constituent cet ouvrage. La première section est consacrée aux collections, selon les différents sens du terme : elle montre combien de représentations y sont à l'oeuvre, tant chez leurs « usagers » que chez leurs « producteurs » (éditeurs, bibliothécaires). La seconde rassemble des articles qui envisagent la bibliothèque comme une des institutions du champ des « lettres », où s'exercent à la fois des pratiques de savoir et des pratiques de pouvoir. La troisième envisage des représentations de bibliothèques à fonction « critique », de l'idéal à la folie. Enfin, la quatrième explore quelques « bibliothèques d'écrivains », pour analyser le rapport paradoxal des « auteurs » avec les livres des autres...
