

1. Record Nr.	UNINA9910495988303321
Autore	Compagnon Antoine
Titolo	Marcel Proust : Écrire sans fin // Rainer Warning, Jean Milly
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12784-X
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Textes et manuscrits
Altri autori (Persone)	GrésillonAlmuth HözlKarl KellerLuzius MillyJean NitschWolfram SprengerUlrike StierleKarlheinz WarningRainer
Disciplina	843/.912
Soggetti	Literature&#44; Romance littérature française écriture Proust écrivain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis quelques années, une critique structuraliste qui sépare rigoureusement structure et genèse, exigeant la considération d'un texte clos sur lui-même et dont elle négligeait les étapes et les variantes, n'est plus de mise. Les chercheurs proustiens furent conduits à ce dépassement par l'objet même de leur étude. Les matériaux que présente À la recherche du temps perdu sont en effet ceux d'une œuvre inachevée non seulement dans son état final, mais même potentiellement, car de nombreux éléments abandonnés ou au contraire introduits en cours de route, notamment l'histoire d'Albertine, témoignent d'une activité incessante de « surnourriture » et de remodelage qui introduit de riches arrière-plans et de notables

déviations par rapport à l'orientation d'ensemble. Les auteurs des présentes contributions, universitaires allemands, suisses et français, font ressortir, à propos de nombreux aspects du roman proustien, l'importance fondamentale que revêt l'étude des avant-textes, éléments non pas résiduels, mais constitutifs d'une écriture jamais parvenue à un point de fixation définitif. Ils analysent cette mobilité tantôt comme un phénomène de discours, du point de vue du produit ou comme une autoproduction, tantôt dans sa relation avec le sujet écrivant, envisageable lui-même sous différents angles. Il est certain en tout cas qu'avec Proust la question du sujet se pose de nouveau avec insistance à la critique contemporaine.

---