

1. Record Nr.	UNINA9910495988203321
Autore	Agnani Sunil
Titolo	L'Inde des Lumières : Discours, histoire, savoirs (XVIIe-XIXe siècle) // Marie Fourcade, Ines G. Županov
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3150-7
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	Purushartha
Altri autori (Persone)	Barreto XavierÂngela FourcadeMarie KamdarMira LeucciTiziana MayerTara MinutiRolando OlenderMaurice RainaDhruv RamaswamySumathi RousseleauRaphaël RubiésJoan-Pau SebastianiSilvia SmithBlake ŽupanovInes G ŽupanovInes G
Soggetti	Enlightenment - India Intellectuals - India India Intellectual life India Civilization Western influences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	On sait la nature ambivalente des Lumières, maniant la « raison » comme une arme à double tranchant pour défendre la liberté tout en légitimant le colonialisme, l'hégémonie, les idées de race et on connaît

l'ardeur des débats qu'elles ont suscités d'hier à aujourd'hui. Peut-on parler de « Lumières indiennes », comme on parle des revendications pour des Lumières radicales, botaniques, orientalistes, écossaises, françaises et catholiques ? Quel rôle a été assigné à l'Inde dans la construction de l'autorité suprême européenne des Lumières invoquée par les philosophes encyclopédistes sur l'univers ? C'est le projet de ce volume que de situer l'Inde dans le mouvement intellectuel des Lumières en tant que moment historique, mais aussi en tant que laboratoire de pratiques épistémologiques. Rendant hommage à l'historienne Sylvia Murr en élargissant son champ d'investigation, ce recueil favorise de nouvelles perspectives croisées dans l'interprétation du rôle des Lumières par rapport à l'Inde émanant de chercheurs portugais, italiens, français, anglais, américains, indiens du sous-continent ou de la diaspora qui conjuguent des disciplines telles que l'histoire, l'histoire des sciences, l'histoire de l'art, l'anthropologie et la philologie. Chez chacun d'entre eux, les sources indiennes ont stimulé le re-pensé des notions opératoires et émergentes telles que civilité, civilisation, race, sexe, religion, etc. Ainsi, à la variété des approches ici présentées correspondent à certains égards l'ampleur et la diversité des programmes proposés par les Lumières.

---