

1. Record Nr.	UNINA9910443660003321
Titolo	Ancient literacies : the culture of reading in Greece and Rome / edited by William A. Johnson and Holt N. Parker
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2009
ISBN	9780195340150 9780199793983
Descrizione fisica	XV, 430 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	302.22440938 028.909 028.0901
Locazione	FLFBC
Collocazione	028.909 JOH 1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti del Semple Symposium, 28-29 aprile 2006, University of Cincinnati

2. Record Nr.	UNINA9910495986903321
Autore	Bergues Martine
Titolo	En son jardin : Une ethnologie du fleurissement // Martine Bergues
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014
ISBN	2-7351-1799-5
Descrizione fisica	1 online resource (401-[16] p.)
Collana	Ethnologie de la France
Soggetti	Sociology Hospitality Leisure Sport & Tourism jardin fleur embellissement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Prenant pour cadre les villages du Lot, l'auteur a étudié avec finesse la mise en scène des fleurs plantées dans les jardins privés et les espaces publics. Elle en soulève ici les enjeux sociaux - mais aussi économiques, symboliques, affectifs, imaginaires -, et met en évidence que, quel que soit le contexte - « jardin paysan », « jardin fleuri » ou « jardin « au naturel » -, le fleurissement reflète des façons de s'inscrire dans un territoire et de dialoguer avec l'autre. En son jardin certes, mais pour mieux signifier aux passants ou aux voisins une manière, individuelle ou collective, de voir et d'organiser le monde. Comment, alors, interpréter l'évolution des modalités du fleurissement selon les époques ? En quoi ces changements rendent-ils compte de manières de penser et de sentir différentes ? Comment ces questions croisent-elles à leur tour l'histoire des concours de fleurissement, qui apparaissent comme des outils normatifs destinés à établir de l'ordre et à organiser du lien ? Quelles convergences ces concours encouragent-ils entre la mise en fleurs des espaces publics et celle des espaces privés ? Ce contexte permet-il de mieux saisir le succès actuel de certains thèmes comme la biodiversité ?... Répondant à ces questions, Martine Bergues offre ici une analyse aussi éclairante qu'alerte de notre société au</p>

miroir de son décor végétal.
