

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBSOBE00019435 |
| Autore | Caesar, Gaius Iulius |
| Titolo | Guerre d'Afrique / César ; texte établi et traduit par A. Bouvet |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Société d'édition "Les Belles Lettres", 1949 |
| Descrizione fisica | LI, 128 p. ; 20 cm |
| Collana | Collection des Universités de France |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Testo latino a fronte |
-
- | | |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495986203321 |
| Autore | Barreyre Nicolas |
| Titolo | Devenir chercheur : Écrire une thèse en sciences sociales / Moritz Hunsmann, Sébastien Kapp |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2014 |
| ISBN | 2-7132-2596-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (359 p.) |
| Altri autori (Persone) | BayartJean-François
BeaudMichel
BeckerHoward S
BoutierJean
CampenhoudtLuc Van
CharmillotMaryvonne
ComeliauChristian
DacosMarin
DardyClaudine
DayerCaroline
FabianiJean-Louis
HessRémi
HunsmannMoritz
KappSébastien
LemerancierClaire
MartinMonique de Saint
Mathieu-FritzAlexandre
MounierPierre
OllivierCarine
PerrotMartyne |

ProchassonChristophe
QueminAlain
SardanJean-Pierre Olivier de
SoudièreMartin de la
Thébaud-MonyAnnie
WendlingThierry
ZakiLamia
ZalcClaire
ZigliaraLaurence

Soggetti

Social Sciences, Interdisciplinary
méthodologie en sciences sociales
sciences sociales
thèses et écrits académiques
dissertations universitaires
études doctorales
système universitaire français

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comment devient-on chercheur ? Quelles sont les règles implicites et les pratiques qui gouvernent la préparation de la thèse ? Peut-on tenter de répondre collectivement, et de manière réflexive, aux questions que se posent les doctorants ? Ce livre aborde tous les aspects de la vie du jeune chercheur : le choix du sujet et de la méthode d'enquête, les relations avec le directeur de thèse, l'écriture, les publications, les opportunités du numérique, la présentation orale ou encore l'adoption d'une posture de recherche et l'engagement en tant que chercheur. L'objet de cet anti-manuel est d'établir le lien entre une expérience individuelle, conditionnée par la place centrale qu'y occupe l'écriture, et le contexte institutionnel et collectif de la recherche, dans lequel les doctorants se sentent souvent perdus. Une conviction unanime a porté ses auteurs : faire de la recherche et écrire une thèse sont des savoir-faire qui non seulement s'apprennent, mais aussi se transmettent.
