

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00019435
Autore	Caesar, Gaius Iulius
Titolo	Guerre d'Afrique / César ; texte établi et traduit par A. Bouvet
Pubbl/distr/stampa	Paris : Société d'édition "Les Belles Lettres", 1949
Descrizione fisica	LI, 128 p. ; 20 cm
Collana	Collection des Universités de France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo latino a fronte
2. Record Nr.	UNINA9910495986203321
Autore	Barreyre Nicolas
Titolo	Devenir chercheur : Écrire une thèse en sciences sociales / Moritz Hunsmann, Sébastien Kapp
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2014
ISBN	2-7132-2596-5
Descrizione fisica	1 online resource (359 p.)
Altri autori (Persone)	BayartJean-François BeaudMichel BeckerHoward S BoutierJean CampenhoudtLuc Van CharmillotMaryvonne ComeliauChristian DacosMarin DardyClaudine DayerCaroline FabianiJean-Louis HessRémi HunsmannMoritz KappSébastien LemercierClaire MartinMonique de Saint Mathieu-FritzAlexandre MounierPierre OllivierCarine PerrotMartyne

ProchassonChristophe  
QueminAlain  
SardanJean-Pierre Olivier de  
SoudièreMartin de la  
Thébaud-MonyAnnie  
WendlingThierry  
ZakiLamia  
ZalcClaire  
ZigliaraLaurence

---

**Soggetti** Social Sciences&#44; Interdisciplinary méthodologie en sciences sociales sciences sociales thèses et écrits académiques dissertations universitaires études doctorales système universitaire français

---

**Lingua di pubblicazione** Francese

**Formato** Materiale a stampa

**Livello bibliografico** Monografia

**Sommario/riassunto** Comment devient-on chercheur ? Quelles sont les règles implicites et les pratiques qui gouvernent la préparation de la thèse ? Peut-on tenter de répondre collectivement, et de manière réflexive, aux questions que se posent les doctorants ? Ce livre aborde tous les aspects de la vie du jeune chercheur : le choix du sujet et de la méthode d'enquête, les relations avec le directeur de thèse, l'écriture, les publications, les opportunités du numérique, la présentation orale ou encore l'adoption d'une posture de recherche et l'engagement en tant que chercheur. L'objet de cet anti-manuel est d'établir le lien entre une expérience individuelle, conditionnée par la place centrale qu'y occupe l'écriture, et le contexte institutionnel et collectif de la recherche, dans lequel les doctorants se sentent souvent perdus. Une conviction unanime a porté ses auteurs : faire de la recherche et écrire une thèse sont des savoir-faire qui non seulement s'apprennent, mais aussi se transmettent.

---