

1. Record Nr.	UNINA9910495984003321
Autore	Wald Lasowski Patrick
Titolo	Les échafauds du romanesque / / Patrick Wald Lasowski
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2615-X
Descrizione fisica	1 online resource (112 p.)
Collana	Objet
Disciplina	840.9/007
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism Guillotine in literature France History Revolution, 1789-1799 Literature and the revolution
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De la guillotine on ne retient jamais que l'effet de rupture, l'effondrement d'un monde auquel la Terreur met un terme, définitivement. C'est oublier que la guillotine s'inscrit dans la mémoire, qu'elle découpe alors un nouvel espace de représentation auquel la peinture, la photographie, le cinématographe, musées de cires et salons de coiffure, se trouvent assujettis... Visages plus purs exaltés par la lunette, visions fugitives - « Un éclair... puis la nuit ! » - qui obéissent à la logique de l'instantané : le fil de la guillotine commande l'exposition romanesque du visage. L'échafaud fonde une scène nouvelle, suscite une constellation d'images et de textes. Singulière machine, -appareil funèbre, -vrai objet de désir. La littérature romanesque du xixe siècle se renouvelle, s'édifie, s'échafaude à partir de la guillotine, avec vue sur la Grève.