

1. Record Nr.	UNINA9910495983903321
Autore	Durand Jean-François
Titolo	Giono dans sa culture // Jean-François Durand, Jean-Yves Laurichesse
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-266-7
Descrizione fisica	1 online resource (637 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	LaurichesseJean-Yves ArnaudPhilippe Arnaud-ToulouseMarie-Anne ArrouyeJean BarstadGuri Ellen Bellemin-NoëlJean BonhommeBéatrice BretèqueFrançois de la BrownLlewellyn CauquilSébastien ChabotJacques CitronPierre ClercJeanne-Marie Constandulaki-Chantzouloanna CosteClaude DaudinClaire DurandJean-François FourcautLaurent GodardHenri HéronPierre-Marie IvierMarica JaroszKrzysztof JouannyRobert KègleChristiane LabouretDenis LandesAgnès Le GallJacques MényJacques MorelloAndré-Alain MorzewskiChristian MottetPhilippe NotAndré Palermo Di StefanoRosa M RiegertGuy RubinoGianfranco SacotteMireille

ViardBruno  
VignesSylvie  
Vinas-ThérondFlorence

---

**Soggetti**

Literature&#44; Romance  
littérature  
littérature française

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Longtemps catalogué comme « romancier de la nature », c'est en écrivain de grande culture que Giono apparaît davantage aujourd'hui, sans que soit oublié pour autant son rapport privilégié au cosmos. Une compréhension plus complète de l'œuvre, une meilleure connaissance de sa genèse ont révélé l'étendue et la diversité des lectures que l'écriture gionienne met en jeu. De l'Antiquité à la modernité, de l'Amérique à l'Extrême-Orient, le champ est immense d'une culture qui s'est construite hors des institutions, dans le pur plaisir de lire, au gré des curiosités, des amitiés, des épreuves, des exigences de la création, et dont témoigne encore aujourd'hui la vaste bibliothèque du Paraïs à Manosque. Si l'on ajoute à cette passion de l'imprimé un goût profond pour la musique et la peinture, un intérêt certain pour le cinéma et la photographie, on mesure l'ampleur de la tâche à laquelle sont confrontés les chercheurs soucieux d'éclairer la relation de Giono à sa culture. Premier ouvrage collectif entièrement consacré à cette problématique, les Actes du colloque international de Perpignan et Montpellier apportent une riche contribution à la connaissance du dialogue exceptionnel qui se noue, dans le mouvement de la création, entre l'un des grands romanciers français du XXe siècle et la culture universelle.

---