

1. Record Nr.	UNINA9910495982603321
Autore	Américi Laurence
Titolo	Marseille. Éclat(s) du mythe // Véronique Dallet-Mann, Florence Bancaud, Marion Picker
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656144-3
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Sociétés contemporaines
Altri autori (Persone)	BancaudFlorence BoudinaudMagali BouironMarc CauletReine Dallet-mannVéronique ÉchinardPierre FoulquiéPhilippe GolgotiuCorina KellerThomas Kor Chahinelrina MatthiesGesa McGillPierre-Kevin MoellerMartina OrtizDiego PaireAlain PickerMarion RegnardCéline Sokolnikova-RobineauTatiana TeissierCatherine Tejerina-RissoJaviera WeberDavid WinklerDaniel Dallet-MannVéronique
Soggetti	Urban Studies History mythe Marseille histoire culturelle Marseille (France) History Congresses Marseille (France) In literature Congresses Marseille (France) In art Congresses

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le mythe de Marseille s'avère une construction du modernisme : c'est avec la révolution industrielle, les flux migratoires, l'empreinte coloniale et la violence des inégalités que s'est construit l'imaginaire si singulier de « la cité phocéenne ». Seule ville mythique de France avec Paris, Marseille, dans sa misère et sa gloire, continue à nourrir une mythologie populaire, anarchique et sujette à de nombreuses manipulations médiatiques. Les études historiques, littéraires et artistiques rassemblées dans cet ouvrage, illustrées par des documents iconographiques, se présentent comme des contributions à une histoire culturelle de Marseille. Elles sont complétées par des témoignages historiques et artistiques et par des échanges sur les développements actuels du mythe, héritiers d'un modernisme inachevé, illustrant ainsi l'enchevêtrement du passé et du présent propre à la culture - et à la politique culturelle ? - de Marseille.</p>