

1. Record Nr.	UNINA9910495982103321
Autore	Bérenger Jean
Titolo	Nations, cultures et sociétés d'Europe centrale aux XIXe et XXe siècles : Mélanges offerts à Bernard Michel // Catherine Horel
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510366-8
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Collana	Internationale
Altri autori (Persone)	BledJean-Paul FerenuhováBohumila GueulletteAgota HaselsteinerHorst HorelCatherine HorskáPavla KoalkaJiří aplosJózef LenderováMilena LuftRobert MarèsAntoine SchrammTomasz SoubigouAlain SuppanArnold VodopivecPeter WandyczS
Soggetti	History empire des Habsbourg hommage historien pédagogue identité nationale prosopographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La diversité et l'unité du monde de l'Europe centrale s'expriment par l'appartenance à un univers façonné par l'empire des Habsbourg et par le maintien de la multiplicité des langues et des cultures de ses peuples souvent mêlées en un seul individu. Les études réunies ici en sont un témoignage. Elles offrent des approches qui dépassent largement l'histoire stricto sensu en s'intéressant à des problématiques économiques, sociales, militaires, politiques et artistiques. Émanant de spécialistes de niveau international, elles couvrent tout l'espace de l'Europe centrale, de la Pologne aux Balkans, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle. Certaines s'attachent à des sujets peu connus, d'autres bousculent les idées reçues, nombreuses enfin sont celles qui montrent une dimension comparatiste. Cette variété et ce souci d'originalité ont été voulus afin de rendre hommage à Bernard Michel, professeur émérite à l'université Paris I, titulaire de 1985 à 2000 de la chaire d'histoire de l'Europe centrale contemporaine, et qui a fait des Pays tchèques son domaine de recherche privilégié. Dix-sept collègues et disciples rendent ici hommage à l'historien et au pédagogue. Ils reprennent les principaux apports de Bernard Michel à notre connaissance de la région centre-européenne : l'histoire des identités nationales et des mentalités, la prosopographie, l'intérêt pour les courants artistiques et le mécénat, le comparatisme, sans oublier la présence de la France, si souvent prise pour référence par les hommes politiques et les intellectuels par-delà les vicissitudes des relations internationales.
