

1. Record Nr.	UNINA9910495980003321
Autore	Bouttier Ronan
Titolo	Questionner les circulations des objets et des pratiques artistiques : Réceptions, réappropriations et remédiatisations // Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510613-3
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Collana	Création, Arts et Patrimoines
Altri autori (Persone)	CastresAstrid DansilioFloencia FrappatMarie GizziFerdinando LachenalLucie RoudéCatherine TeixeiraCéline Ventura GarricJean-Philippe
Soggetti	Art History invention et circulation des modèles culture matérielle imaginaire cinéma avant-garde théâtrale pratique artistique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage collectif se propose d'interroger les circulations des objets et des pratiques artistiques à travers différents espaces géographiques, cadres culturels, milieux sociaux et médiums. Il s'agit de mener une réflexion sur les enjeux de ces mobilités dans une perspective pluridisciplinaire (histoire de l'art, du cinéma, de l'architecture,

sociologie des institutions culturelles, du théâtre, material studies, etc.). La première partie, Jeux d'échelles et mécanismes de la mobilité artistique, questionne la circulation à travers ses différentes échelles ainsi que les agents impliqués dans les échanges, qu'ils soient institutionnels, humains ou matériels. Les articles mettent en lumière par l'étude de situations propres à un contexte socio-culturel précis, la complexité des mécanismes de déplacement des artistes et de diffusion des formes et des discours. La seconde partie, Imaginaires et sociétés, est consacrée aux deuxièmes vies des productions artistiques ou plus généralement culturelles. Elles voyagent, sont redécouvertes, recréées, réinventées, bricolées, revendiquées voire détournées. Artistes, médiateurs et publics s'en emparent et les font résonner dans des contextes parfois éloignés de celui de leur création.
