

1. Record Nr.	UNINA9910495978803321
Autore	Smirnova Natalia
Titolo	La compagnie des ballets russes // Natalia Smirnova
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09105-5
Descrizione fisica	1 online resource (143 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	RozanovVassili
Soggetti	Dance ballet Russes Serguej Pavlovitch Diaguilev
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Mai 1909. La première saison des Ballets Russes en France fait un triomphe. Sur la scène du Châtelet, le public parisien voit surgir l'Orient dont ont rêvé ses peintres et ses poètes. Irruption des couleurs, gestuelle saccadée, remise à l'honneur de la danse masculine une révolution est en marche. Serge Diaghilev, créateur et mécène des Ballets, veut mettre en oeuvre un spectacle total, une esthétique de la surprise avec des artistes d'avant-garde qui bousculent les traditions. Une « peinture en mouvement », une « orgie de formes et de couleurs » où l'oeuvre picturale joue un rôle d'autant plus important qu'elle est conçue par rapport à la musique et à l'acteur. Natalia Smirnova fait revivre cette aventure exceptionnelle, associée à une superbe iconographie : tableaux, aquarelles, gouaches, esquisses de costumes, photographies des scènes de spectacles, des peintres, des danseurs... Le livre-événement pour fêter le centenaire des Ballets les plus célèbres du monde.</p>