

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991001774939707536             |
| Autore                  | Cunha, Celso                             |
| Titolo                  | Lingua portuguesa e realidade brasileira |
| Pubbl/distr/stampa      | Rio de janeiro : Tempo brasileiro, 1994  |
| Edizione                | [10 ed.]                                 |
| Descrizione fisica      | 124 p. ; 18 cm.                          |
| Soggetti                | Lingua portoghese - Brasile - Storia     |
| Lingua di pubblicazione | Non definito                             |
| Formato                 | Materiale a stampa                       |
| Livello bibliografico   | Monografia                               |
- 
- |                        |  |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910495978703321  |
| Autore                 | Alexandrescu Cristina-Georgeta   |
| Titolo                 | Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : modèles régionaux / / Sabine Lefebvre   |
| Pubbl/distr/stampa     | Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2017<br>Dijon : , : ARTEHIS Éditions, , 2019  |
| ISBN                   | 2-915544-79-4  |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (360 pages)  |
| Collana                | Suppléments à la Revue archéologique de l'Est  |
| Altri autori (Persone) | Alonso AlonsoMaria Ángeles<br>BedonRobert<br>BianchiLuca<br>Brunet-GastonVéronique<br>CappellettoErika<br>DemarolleMarie-Jeanne<br>Dobruna-SaliuExhlale<br>DrissiHatem<br>DyczekPiotr<br>EdmeAnne-Laure<br>Gaggadis-RobinVassiliki<br>GastonChristophe<br>JonaschMelanie<br>KleinMichael Johannes<br>KlocknerAnja<br>KremerGabrielle<br>LabauneYannick<br>LamyPierre-Antoine<br>Lapuente MercadalPilar |

LefebvreSabine  
LockauJuergen  
Nemetilrina  
NemetiSorin  
Nogales BasarrateTrinidad  
OboussierAgnès  
PalmentieriAngela  
PerrodinFrançois  
RiboletMathieu  
Rodalsabel  
SanaderMirjana  
Skupinska-Lovsetllona  
StarkMichaela  
TonicinicDomagoj  
VernouChristian

---

## Soggetti

Archaeology  
Europe  
art provincial romain  
iconographie  
art  
province

---

## Lingua di pubblicazione

Francese

---

## Formato

Materiale a stampa

---

## Livello bibliografico

Monografia

---

## Sommario/riassunto

Ce volume rassemble une grande partie des communications qui ont été présentées lors du XIVe congrès international d'art provincial romain, qui s'est tenu à Dijon (Bourgogne) du 1er au 6 juin 2015, sur le thème Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : modèles régionaux. Traitant d'une thématique qui jusque-là n'avait pas été évoquée dans le cadre des précédents congrès, il s'inscrit dans la continuité d'une réflexion portant sur la sculpture romaine issue des provinces. Rassemblés en quatre parties, les textes proposés par des chercheurs venant de toute l'Europe, mais aussi d'Afrique du Nord, évoquent les stèles, reliefs, sculptures qui racontent la vie quotidienne des populations de l'Empire romain, le plus souvent figurée sur des monuments funéraires. Sont ainsi évoqués la formation des enfants, divers métiers d'artisans ou de boutiquiers, les loisirs... : ces scènes sont autant de « saisies sur le vif » de ce quotidien qui nous échappe trop souvent et auquel les sources littéraires prêtent en général peu attention. Ces représentations, la nature des thématiques et des modalités d'exécution sont très liées au contexte de réalisation : le choix des ateliers, leurs pratiques en fonction des ressources locales

permettent de mettre en évidence des différences perceptibles d'une région à l'autre au sein du vaste Empire romain. Une place particulière a été faite aux découvertes récentes et à l'exposition Pax Romana - Scènes du quotidien en Gaule romaine, au musée archéologique de Dijon, qui accompagnait la réunion scientifique. Abondamment illustré, ce volume offre un large panorama de la vie quotidienne des sujets de l'Empire, depuis la conquête de leur territoire jusqu'à la christianisation de l'espace romain. Dieser Band beinhaltet einen Großteil der Beiträge die auf dem XIVe congrès international d'art provincial romain (1.-6. Juni 2015 Dijon, Département Bourgogne) zum Thema Ikonographie des Alltags in der provinzialrömischen Kunst : regionale...

---