1. Record Nr. UNIPARTHENOPE000002111

Autore	Calori, Gianpaolo
Titolo	Strategie finanziarie d'impresa / Gianpaolo Calori, J. N. Ubago Vivas
Pubbl/distr/stampa	[Milano] : Ipsoa scuola d'impresa, 1990c
ISBN	88-217-0492-0
Descrizione fisica	X, 357 p. ; 25 cm
Collana	Cultura d'impresa ; 29
Altri autori (Persone)	Ubago Vivas, J. Nicolas
Disciplina	658.15
Collocazione	658-S/9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910495978703321

Autore	Alexandrescu Cristina-Georgeta
Titolo	Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : modèles régionaux / / Sabine Lefebvre
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2017 Dijon : , : ARTEHIS Éditions, , 2019
ISBN	2-915544-79-4
Descrizione fisica	1 online resource (360 pages)
Collana	Suppléments à la Revue archéologique de l'Est
Altri autori (Persone)	Alonso AlonsoMaria Ángeles BedonRobert BianchiLuca Brunet-GastonVéronique CappellettoErika DemarolleJeanne-Marie Dobruna-SalihuExhlale DrissiHatem DyczekPiotr EdmeAnne-Laure Gaggadis-RobinVassiliki GastonChristophe JonaschMélanie KleinMichael Johannes KlöcknerAnja KremerGabrielle

LabauneYannick
LamyPierre-Antoine
LapuentePilar
LefebvreSabine
LockauJuergen
NemetiIrina
NemetiSorin
NogalesTrinidad
OboussierAgnès
PalmentieriAngela
PerrodinFrançois
RiboletMathieu
RodàIsabel
SanaderMirjana
Skupinska-LovsetIlona
StarkMichaela
ToncinicDomagoj
VernouChristian

Soggetti	Archaeology Europe art provincial romain iconographie art province
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume rassemble une grande partie des communications qui ont été présentées lors du XIVe congrès international d'art provincial romain, qui s'est tenu à Dijon (Bourgogne) du 1er au 6 juin 2015, sur le thème Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : modèles régionaux. Traitant d'une thématique qui jusque-là n'avait pas été évoquée dans le cadre des précédents congrès, il s'inscrit dans la continuité d'une réflexion portant sur la sculpture romaine issue des provinces. Rassemblés en quatre parties, les textes proposés par des chercheurs venant de toute l'Europe, mais aussi d'Afrique du Nord, évoquent les stèles, reliefs, sculptures qui racontent la vie quotidienne des populations de l'Empire romain, le plus souvent figurée sur des monuments funéraires. Sont ainsi évoqués la formation des enfants, divers métiers d'artisans ou de boutiquiers, les loisirs... : ces scènes sont autant de « saisies sur le vif » de ce quotidien qui nous échappe

trop souvent et auquel les sources littéraires prêtent en général peu attention. Ces représentations, la nature des thématiques et des modalités d'exécution sont très liées au contexte de réalisation : le choix des ateliers, leurs pratiques en fonction des ressources locales permettent de mettre en évidence des différences perceptibles d'une région à l'autre au sein du vaste Empire romain. Une place particulière a été faite aux découvertes récentes et à l'exposition Pax Romana - Scènes du quotidien en Gaule romaine, au musée archéologique de Dijon, qui accompagnait la réunion scientifique. Abondamment illustré, ce volume offre un large panorama de la vie quotidienne des sujets de l'Empire, depuis la conquête de leur territoire jusqu'à la christianisation de l'espace romain. Dieser Band beinhaltet einen Großteil der Beiträge die auf dem XIVe congrès international d'art provincial romain (1.-6. Juni 2015 Dijon, Departement Bourgogne) zum Thema Ikonographie des Alltags in der provinzialrömischen Kunst : regionale…