

1. Record Nr.	UNINA9910495977803321
Autore	Buscatto Marie
Titolo	Femmes du jazz : Musicalités, féminités, marginalisations / Marie Buscatto
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09114-4
Descrizione fisica	1 online resource (222-[8] p.)
Altri autori (Persone)	BeckerHoward S
Soggetti	Women jazz musicians - France Women jazz singers - France Jazz - Social aspects - France Sex role in music
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ella Fitzgerald, Nina Simone, Billie Holiday, Mary Lou Williams... Les femmes du jazz sont-elles toutes américaines ? Non, il en existe aussi des françaises ! Mais que veut dire être une jazzwoman en France aujourd'hui ? Contrairement à leurs confrères masculins, à leurs consœurs américaines, elles sont marginalisées. Marginalisation d'autant plus étonnante qu'elle est dénoncée par les professionnels eux-mêmes, qui la jugent contraire à l'esprit de liberté et de créativité du jazz. Ils en sont néanmoins les acteurs, voire les actrices, même si c'est à leur corps défendant. Cet ouvrage vivant rend compte de ce paradoxe. Fondé sur une enquête ethnographique, il fait également appel à l'entretien, au témoignage et à la presse. Voici une enquête passionnante sur un milieu singulièrement français.