

1. Record Nr.	UNINA9910495977403321
Autore	Kreissler Françoise
Titolo	L'action culturelle allemande en Chine : De la fin du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale / Françoise Kreissler
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013
ISBN	2-7351-1580-1
Descrizione fisica	1 online resource (355 p.)
Soggetti	History relations sino-allemandes Première Guerre mondiale Deuxième Guerre mondiale Guangzhou Beijing Shanghai Deutschland-Institut Troisième Reich Allemagne (République fédérale)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dernière des grandes puissances occidentales a pénétrer en Chine a la fin du XIXe siècle, l'Allemagne parvient, en un laps de temps relativement court, a s'y attribuer un rôle culturel non négligeable. Consciente de la limite de ses possibilités matérielles, financières et politiques, face a un impérialisme anglo-saxon omniprésent, l'Allemagne mise sur les établissements d'enseignement secondaire et supérieur avec l'espoir d'exercer ultérieurement une influence sur une partie de l'élite de la société chinoise. Pari tenu, puisqu'après plusieurs décennies d'indifférence mutuelle, il a suffi de l'établissement de relations diplomatiques entre la République Populaire de Chine et la République Fédérale d'Allemagne, pour que la tradition culturelle allemande ait de nouveau droit de cite en Chine. Though the last of the

major Western powers to penetrate China in the late 19th century, Germany succeeded, within a comparatively short space of time, in acquiring a cultural role of considerable importance. Faced with an omnipresent Anglo-Saxon imperialism, which made it conscious of its limited material, financial and political possibilities, Germany concentrated on the creation of secondary schools and institutions for higher education in the hope of subsequently exerting an influence on a part of the elite of Chinese society. This effort proved successful, for, after several decades of mutual indifference, it only took the establishment of diplomatic relations between the People's Republic of China and the Federal Republic of Germany for the German cultural tradition in China to come into its own once more.
