

1. Record Nr.	UNINA9910495976203321
Autore	Chalvon-Demersay Sabine
Titolo	Le triangle du XIVE : des nouveaux habitants dans un vieux quartier de Paris // Sabine Chalvon-Demersay ; preface de Howard Becker
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1984 Paris : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, Ministère de la Culture, , 1984
ISBN	2-7351-1820-7
Descrizione fisica	1 online resource (x, 177 pages)
Collana	Ethnologie de la France ; ; 1
Soggetti	Community development - France - Paris Housing rehabilitation - France - Paris
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Par une enquête menée à la fin des années 70, Sabine Chalvon-Demersay nous introduit dans un quartier de Paris apparemment banal. Elle y découvre un lieu en pleine transformation, investi par une population nouvelle. Qui sont les nouveaux habitants du Triangle Daguerre ? Des jeunes plutôt pourvus de diplômes, des professionnels de la parole et de l'écriture ; des aspirants à changer sinon le monde, du moins la vie. Ethnologue dans la ville, Sabine Chalvon-Demersay a observé ces nouveaux venus dans la mise en scène de leur vie quotidienne, dans leurs relations aux autres et à eux-mêmes. Elle les a saisis dans les cafés et les boutiques, dans les réunions de copropriétaires et les jardins publics ; elle a déchiffré leurs réseaux de convivialité, de solidarité et d'économie souterraine. Elle s'est interrogée enfin sur le modèle culturel - alternative ou illusion d'alternative - dont ils sont porteurs et éventuellement créateurs. Reste que, ayant contribué à valoriser culturellement l'image du quartier, ces défricheurs se sont sentis menacés, au coeur de leur « village » qui n'en est plus un, par l'afflux d'une couche sociale plus fortunée dont ils avaient, involontairement, préparé l'arrivée. Pourquoi rééditer ce livre quinze ans après ? Parce qu'il s'agit d'une oeuvre pionnière pour la compréhension des modes de vie urbains. Par le relevé des menus

détails de la vie quotidienne, Sabine Chalvon-Demersay, fait apparaître, bien au-delà des caractéristiques des individus, les processus qui gouvernent, à travers la confrontation de groupes d'origines différentes, les transformations des quartiers et des villes. Rarement l'authenticité des images et le bonheur des mots ont été aussi étroitement associés à la pertinence de la description ethnographique d'un quartier et de l'analyse sociologique d'un mode de vie.
