

1. Record Nr.	UNINA9910495976003321
Autore	Dedebant Christèle
Titolo	Le voile et la bannière : L'avant-garde féministe au Pakistan // Christèle Dedebant
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12800-5
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Monde indien. Sciences sociales, 15e-21e siècle
Disciplina	305.42/095491
Soggetti	Women - Pakistan - Social conditions Women in Islam - Pakistan
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	C'est à travers le prisme de l'activisme féminin et plus généralement de la question des femmes que Christèle Dedebant aborde la société pakistanaise. Fondée sur une réelle pratique du terrain, sur une série d'entretiens et sur l'analyse de la littérature savante et militante, son étude offre un éclairage novateur sur la trajectoire d'un mouvement de femmes trop souvent caricaturé, dans un pays qui ne l'est pas moins. Du début du XXe siècle, à l'heure des réformistes socio-religieux de l'Inde coloniale, jusqu'à la période contemporaine, sur fond de tensions régionales entre les deux puissances nucléaires du sous-continent, l'ouvrage éclaire la gestation, l'évolution et les variations du discours d'une fraction de l'élite urbaine qui milite pour l'amélioration de la condition féminine. Grâce au contexte historique amplement détaillé, aux jeux de miroirs entre le passé et le présent, l'analyse cerne les caractéristiques de cette avant-garde militante et anglophone qui a fait de la cause des femmes son combat (statut de la femme musulmane, rapport au patriarcat, au pouvoir...). Apparaissent alors les ambiguïtés, les paradoxes – les dilemmes parfois – qui régissent les rapports de cette élite tout à la fois établie et contestataire vis-à-vis de l'État, de l'islam, du local et du transnational (au travers des ONG notamment) et des femmes mêmes dont elle entend défendre les droits. Évitant jargon et simplification. Le Voile et la Bannière s'adresse

bien sûr aux spécialistes du monde indo-pakistanaï, mais aussi à tous ceux qu'intéresse le féminin en pays d'islam, soucieux de se faire une opinion loin des idées reçues.
