

1. Record Nr.	UNINA9910495975803321
Autore	Bart Jean
Titolo	Récit et justice : France, Italie, Espagne, XIVE-XIXe siècles / / Lucien Faggion, Christophe Régina
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656161-0
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Collana	Le temps de l'histoire
Altri autori (Persone)	BoarinAlessandro CaporossiOlivier ChalletVincent FaggionLucien FlorioGiovanni GaraponAntoine GrazianiAntoine-Marie NassietMichel NubolaCecilia PastorelloThierry PovoloClaudio ReginaChristophe SettiCristina SoulaMathieu TalamanteLaura VerdonLaure Vickermann-RibémontGabriele ViggianoAlfredo WalchAgnès RéginaChristophe
Soggetti	Law and literature - France - History Law and literature - Italy - History Law and literature - Spain - History Romance-language literature - History and criticism Narration (Rhetoric) Justice, Administration of - Social aspects Law - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Aujourd'hui, la presse écrite et télévisuelle, au même titre que le cinéma, ne cessent d'exposer dans l'espace public l'importance et la richesse des informations livrées par la justice, le fait judiciaire et l'écrit. Fondée sur une solide et ancienne tradition rhétorique, la manière de dire et de raconter un événement, filtré par la justice, rend singulière et originale la perception des faits décrits, met au jour la construction d'images (négatives et positives) et soulève l'ambiguïté du récit lui-même, entre ce qui repose sur la vérité et ce qui relève de la fiction. Ce volume, qui a privilégié une démarche pluridisciplinaire, à la fois synchronique et diachronique, est composé de dix-neuf articles dont l'objectif a été de saisir le lien existant entre la justice et le récit en France, en Italie et en Espagne du XIVe siècle au XIXe siècle. L'intérêt a été prêté aux usages de la justice et de l'écriture, en passant du récit judiciaire au récit fictionnel, de l'espace privé à l'espace public, le tribunal étant l'espace où la parole se trouve finalement libérée.

2. Record Nr.	UNINA9910831597503321
Autore	Mehnert Carolin (Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
Titolo	Kompromisslose Räume : Zu Rassismus, Identität und Nation / Carolin Mehnert
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839458952 3839458951
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (299 pages)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; 259
Classificazione	MS 3530
Disciplina	300
Soggetti	Rassismus; Identität; Nation; Raum; Kultur; Sozialgeographie; Soziale Ungleichheit; Kulturwissenschaft; Racism; Identity; Space; Culture; Social Geography; Social Inequality; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1.1 Die Absolutheit der Geburt - eine

Einleitung	9	1.2 Ausblick auf die weitere Diskussion	16
Rassismus - eine begriffserklärende Einleitung	19	2.1 Die Notwendigkeit des ›Raumes‹	35
2.2 Soziologischer Raum: Containerraum und In-Bewegung-Setzen von Raum	38	2.3 Relationales Raumverständnis und Rassismus	43
3.1 Warum zurückblicken?	49	3.2 Mobilität und Sesshaftigkeit	53
3.3 Züchtung und Reinheit	63	3.4 Exkurs: Entzug der eigenen Verortung - Antisemitismus in den Rasselehren	71
3.5 Blut und Boden	75	3.6 Raum in den Rasselehren	83
4.1 Gegen-Räume	87	4.2 Raum und die Erschütterung der Eindeutigkeit	92
4.3 Körperraum und Reinheit	96	4.4 Machtverhältnisse	101
Vorwort	105	6.1 Gegen-reaktionäre Räume	119
6.2 Institutionalisierungen und rassistische Exklusivität	124	6.3 Forschungslücke Rassismus	128
6.4 Ein raumtheoretisches Fazit	136	7.1 Wir sind nie ein Raum gewesen	139
7.2 Raumparadigmatischer Neo-Rassismus	142	7.3 Räumliche Manifestationen von Rassismus	191
7.4 Rassistische Ausschließlichkeit des Raumes	237	Vorwort	275
9. Bibliographie	279	Vorwort	279

Sommario/riassunto

Rassismus und Raum bedingen sich gegenseitig. (Neo-)Rassismus bedient sich raumtheoretischer Konzeptionen, um sich selbst zu konstituieren und zu legitimieren. Carolin Mehnert greift diese bisher kaum beachtete Korrelation auf, um ein relationales und reziprokes Raumverständnis als anti-rassistische Denk-, Sprech- und Handlungsweise gegen eine absolutistische Containerraum-Vorstellung produktiv zu machen. Wieso braucht Rassismus, um an sein konsequentes Ende zu gelangen, nicht nur ein biologistisch-naturalisierendes Moment, sondern gleichermaßen eine Verortung in einem absoluten und eindeutig geographisch zu fassenden Raum?