

1. Record Nr.	UNINA9910495975803321
Autore	Bart Jean
Titolo	Récit et justice : France, Italie, Espagne, XIVe-XIXe siècles / / Lucien Faggion, Christophe Régina
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656161-0
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Collana	Le temps de l'histoire
Altri autori (Persone)	BoarinAlessandro CaporossiOlivier ChalletVincent FaggionLucien FlorioGiovanni GaraponAntoine GrazianiAntoine-Marie NassietMichel NubolaCecilia PastorelloThierry PovoloClaudio ReginaChristophe SettiCristina SoulaMathieu TalamanteLaura VerdonLaure Vickermann-RibémontGabriele ViggianoAlfredo WalchAgnès RéginaChristophe
Soggetti	Law and literature - France - History Law and literature - Italy - History Law and literature - Spain - History Romance-language literature - History and criticism Narration (Rhetoric) Justice, Administration of - Social aspects Law - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Aujourd’hui, la presse écrite et télévisuelle, au même titre que le cinéma, ne cessent d’exposer dans l’espace public l’importance et la richesse des informations livrées par la justice, le fait judiciaire et l’écrit. Fondée sur une solide et ancienne tradition rhétorique, la manière de dire et de raconter un événement, filtré par la justice, rend singulière et originale la perception des faits décrits, met au jour la construction d’images (négatives et positives) et soulève l’ambiguïté du récit lui-même, entre ce qui repose sur la vérité et ce qui relève de la fiction. Ce volume, qui a privilégié une démarche pluridisciplinaire, à la fois synchronique et diachronique, est composé de dix-neuf articles dont l’objectif a été de saisir le lien existant entre la justice et le récit en France, en Italie et en Espagne du XIV^e siècle au XIX^e siècle. L’intérêt a été prêté aux usages de la justice et de l’écriture, en passant du récit judiciaire au récit fictionnel, de l’espace privé à l’espace public, le tribunal étant l’espace où la parole se trouve finalement libérée.</p>
2. Record Nr.	UNINA9910831597503321
Autore	Mehnert Carolin (Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland)
Titolo	Kompromisslose Räume : Zu Rassismus, Identität und Nation / Carolin Mehner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839458952 3839458951
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (299 pages)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; 259
Classificazione	MS 3530
Disciplina	300
Soggetti	Rassismus; Identität; Nation; Raum; Kultur; Sozialgeographie; Soziale Ungleichheit; Kulturwissenschaft; Racism; Identity; Space; Culture; Social Geography; Social Inequality; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1.1 Die Absolutheit der Geburt - eine

Einleitung 9 1.2 Ausblick auf die weitere Diskussion 16 1.3
Rassismus - eine begriffserklärende Einleitung 19 2.1 Die
Notwendigkeit des ›Raumes‹ 35 2.2 Soziologischer Raum:
Containerraum und In-Bewegung-Setzen von Raum 38 2.3
Relationales Raumverständnis und Rassismus 43 3.1 Warum
zurückblicken? 49 3.2 Mobilität und Sesshaftigkeit 53 3.3 Züchtung
und Reinheit 63 3.4 Exkurs: Entzug der eigenen Verortung -
Antisemitismus in den Rasselehren 71 3.5 Blut und Boden 75 3.6
Raum in den Rasselehren 83 4.1 Gegen-Räume 87 4.2 Raum und
die Erschütterung der Eindeutigkeit 92 4.3 Körperraum und Reinheit
96 4.4 Machtverhältnisse 101 Vorwort 105 6.1 Gegen-reaktionäre
Räume 119 6.2 Institutionalisierungen und rassistische Exklusivität
124 6.3 Forschungslücke Rassismus 128 6.4 Ein raumtheoretisches
Fazit 136 7.1 Wir sind nie ein Raum gewesen 139 7.2
Raumparadigmatischer Neo-Rassismus 142 7.3 Räumliche
Manifestationen von Rassismus 191 7.4 Rassistische
Ausschließlichkeit des Raumes 237 Vorwort 275 9. Bibliographie
279 Vorwort 279

Sommario/riassunto

Rassismus und Raum bedingen sich gegenseitig. (Neo-)Rassismus
bedient sich raumtheoretischer Konzeptionen, um sich selbst zu
konstituieren und zu legitimieren. Carolin Mehnert greift diese bisher
kaum beachtete Korrelation auf, um ein relationales und reziprokes
Raumverständnis als anti-rassistische Denk-, Sprech- und
Handlungsweise gegen eine absolutistische Containerraum-Vorstellung
produktiv zu machen. Wieso braucht Rassismus, um an sein
konsequentes Ende zu gelangen, nicht nur ein biologistisch-
naturalisierendes Moment, sondern gleichermaßen eine Verortung in
einem absoluten und eindeutig geographisch zu fassenden Raum?
