

1. Record Nr.	UNINA9910495953003321
Autore	Lindeperg Sylvie
Titolo	À qui appartiennent les images ? : Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres / Sylvie Lindeperg, Ania Szczepanska
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2019
ISBN	2-7351-2495-9
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	SzczepanskaAnia ChassigneuxNathalie LalouSerge LindepergSylvie MagnienAgnès MondzainMarie-José PériotJean-Gabriel SenéXavier
Soggetti	Copyright - Audio-visual materials - France Archives - Law and legislation - France Audio-visual archives - Social aspects Digital images - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les images d'archives – bien précieux à la fois matériel et immatériel – sont aujourd'hui indispensables pour écrire et penser l'histoire. Pourtant, à l'heure où le numérique révolutionne leurs conditions d'accès, de reproduction et intensifie leur circulation, elles ne bénéficient pas d'un statut équivalent à celui des archives écrites ou des oeuvres d'art. Leur valorisation tout comme leurs métamorphoses soulèvent de nombreuses questions : politiques, juridiques, éthiques, économiques et esthétiques qui nécessitent une réflexion interdisciplinaire. Autour de Sylvie Lindeperg et d'Ania Szczepanska, des personnalités influentes du monde des images ouvrent le débat pour tenter de préserver ce qui

est au fondement de l'imaginaire collectif du passé.
