

1. Record Nr.	UNINA9910495950603321
Autore	Abbrugiati Perle
Titolo	La réécriture de l'Histoire dans les romans de la postmodernité // Stefano Magni
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655065-2
Descrizione fisica	1 online resource (452 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	<p> ArnautAna Paula BareilJean-Philippe BatalhaMaria Cristina BinetAna Maria BossiLise CarcelénJean-François CeccariniEstelle ChiuratoAndrea ContiEleonora De Wrangel-LanfranchiCatherine Di GesùMatteo DomenichelliMario DonatiRiccardo GaneriMargherita GarciaAnne GeertsWalter Heinebergllana JansenMonica LaniSoraya Laure RebreyendAnne LeiduanAlessandro LovitoGiuseppe LuglioDavide MagniStefano ManaiFranco ManigrassoLeonardo MarignaniAlessandro MartiniAlessandro MilanesiClaudio ObertJudith ParoliElena PerolinoUgo PicquetThéa RaccisGiacomo RiminiThea </p>

SerkowskaHanna
TodescoSerena
TramonteMassimo
VerbaroCaterina

Soggetti

History in literature
Romance-language fiction - 20th century - History and criticism
Romance-language fiction - 21st century - History and criticism
Postmodernism (Literature)
Roman europeen - 20e siecle - Histoire et critique
Roman europeen - 21e siecle - Histoire et critique
Histoire dans la litterature
Postmodernisme (Litterature)
Romance-language fiction
Criticism, interpretation, etc.

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume explore la relation que la littérature a créée avec l'Histoire dans les romans hispanique, italien et portugais de la postmodernité. Le thème abordé par l'étude conjointe des notions de littérature, d'Histoire et de Postmodernité a permis de faire discuter les chercheurs sur des points importants liés à la critique littéraire. Les contributions de ce livre décèlent une nouvelle tendance forte de la littérature contemporaine des pays de langue romane qui consiste à utiliser des documents d'archives dans le but de faire de la mémoire la matière première de l'inspiration. Elles permettent également de constater que la notion de postmodernisme est appliquée de façon différente selon les aires géographiques, avec des acceptions normatives plus restreintes dans l'aire italoophone et plus ouvertes dans l'aire lusophone. Malgré ces différences, on constate que les mêmes tendances littéraires se sont manifestées partout avec une extraordinaire coïncidence chronologique, depuis le milieu des années 1970 à nos jours.
