

1.	Record Nr.	UNISALENTO991004065189707536
	Autore	Fontanier, Pierre
	Titolo	Les figures du discours / Pierre Fontanier ; introduzione par Gérard Genette
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Flammarion, 1977
	Descrizione fisica	505 p. ; 18 cm
	Disciplina	808.5
	Soggetti	Retorica francese
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495950603321
	Autore	Abbrugiati Perle
	Titolo	La réécriture de l'Histoire dans les romans de la postmodernité // Stefano Magni
	Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
	ISBN	979-1-03-655065-2
	Descrizione fisica	1 online resource (452 p.)
	Collana	Textuelles
	Altri autori (Persone)	ArnautAna Paula BareilJean-Philippe BatalhaMaria Cristina BinetAna Maria BossiLise CarcelénJean-François CeccariniEstelle ChiuratoAndrea ContiEleonora De Wrangel-LanfranchiCatherine Di GesùMatteo DomenichelliMario DonatiRiccardo GaneriMargherita GarciaAnne GeertsWalter HeinebergIlana JansenMonica LaniSoraya Laure RebreyendAnne

LeiduanAlessandro
LovitoGiuseppe
LuglioDavide
MagniStefano
ManaiFranco
ManigrassoLeonardo
MarignaniAlessandro
MartiniAlessandro
MilanesiClaudio
ObertJudith
ParoliElena
PerolinoUgo
PicquetThéa
RaccisGiacomo
RiminiThea
SerkowskaHanna
TodescoSerena
TramonteMassimo
VerbaroCaterina

Soggetti

History in literature
Romance-language fiction - 20th century - History and criticism
Romance-language fiction - 21st century - History and criticism
Postmodernism (Literature)
Roman european - 20e siecle - Histoire et critique
Roman european - 21e siecle - Histoire et critique
Histoire dans la litterature
Postmodernisme (Litterature)
Romance-language fiction
Criticism, interpretation, etc.

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume explore la relation que la littérature a créée avec l'Histoire dans les romans hispanique, italien et portugais de la postmodernité. Le thème abordé par l'étude conjointe des notions de littérature, d'Histoire et de Postmodernité a permis de faire discuter les chercheurs sur des points importants liés à la critique littéraire. Les contributions de ce livre décèlent une nouvelle tendance forte de la littérature contemporaine des pays de langue romane qui consiste à utiliser des documents d'archives dans le but de faire de la mémoire la matière

première de l'inspiration. Elles permettent également de constater que la notion de postmodernisme est appliquée de façon différente selon les aires géographiques, avec des acceptions normatives plus restreintes dans l'aire italophone et plus ouvertes dans l'aire lusophone. Malgré ces différences, on constate que les mêmes tendances littéraires se sont manifestées partout avec une extraordinaire coïncidence chronologique, depuis le milieu des années 1970 à nos jours.
