

1. Record Nr.	UNISALENT0991004065189707536
Autore	Fontanier, Pierre
Titolo	Les figures du discours / Pierre Fontanier ; introduzione par Gérard Genette
Pubbl/distr/stampa	Paris : Flammarion, 1977
Descrizione fisica	505 p. ; 18 cm
Disciplina	808.5
Soggetti	Retorica francese
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495950603321
Autore	Abbrugiat Perle
Titolo	La réécriture de l'Histoire dans les romans de la postmodernité // Stefano Magni
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655065-2
Descrizione fisica	1 online resource (452 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	ArnautAna Paula BareilJean-Philippe BatalhaMaria Cristina BinetAna Maria BossiLise CarcelénJean-François CeccariniEstelle ChiuratoAndrea ContiEleonora De Wrangel-LanfranchiCatherine Di GesùMatteo DomenichelliMario DonatiRiccardo GaneriMargherita GarciaAnne GeertsWalter Heinebergllana JansenMonica LaniSoraya Laure RebreyendAnne

LeiduanAlessandro
LovitoGiuseppe
LuglioDavide
MagniStefano
ManaiFranco
ManigrassoLeonardo
MarignaniAlessandro
MartiniAlessandro
MilanesiClaudio
ObertJudith
ParoliElena
PerolinoUgo
PicquetThéa
RaccisGiacomo
RiminiThea
SerkowskaHanna
TodescoSerena
TramonteMassimo
VerbaroCaterina

Soggetti	History in literature Romance-language fiction - 20th century - History and criticism Romance-language fiction - 21st century - History and criticism Postmodernism (Literature) Roman européen - 20e siècle - Histoire et critique Roman européen - 21e siècle - Histoire et critique Histoire dans la littérature Postmodernisme (Littérature) Romance-language fiction Criticism, interpretation, etc.
----------	--

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume explore la relation que la littérature a créée avec l'Histoire dans les romans hispanique, italien et portugais de la postmodernité. Le thème abordé par l'étude conjointe des notions de littérature, d'Histoire et de Postmodernité a permis de faire discuter les chercheurs sur des points importants liés à la critique littéraire. Les contributions de ce livre décèlent une nouvelle tendance forte de la littérature contemporaine des pays de langue romane qui consiste à utiliser des documents d'archives dans le but de faire de la mémoire la matière

première de l'inspiration. Elles permettent également de constater que la notion de postmodernisme est appliquée de façon différente selon les aires géographiques, avec des acceptations normatives plus restreintes dans l'aire italophone et plus ouvertes dans l'aire lusophone. Malgré ces différences, on constate que les mêmes tendances littéraires se sont manifestées partout avec une extraordinaire coïncidence chronologique, depuis le milieu des années 1970 à nos jours.
