

1. Record Nr.	UNINA9910495946703321
Autore	Geneviève Sellier
Titolo	La Nouvelle Vague : Un cinéma au masculin singulier // Sellier Geneviève
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2013
ISBN	2-271-07804-0
Descrizione fisica	1 online resource (217 p.)
Collana	Cinéma et audiovisuel
Soggetti	Motion pictures - France - History New wave films - France - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au tournant des années 60, la Nouvelle Vague est une nouvelle façon de faire du cinéma, plus personnelle, plus libre, qu'illustrent les noms de François Truffaut, Jean-Luc Godard, Louis Malle pour la mise en scène, Anna Karina, Jeanne Moreau pour l'interprétation. Ce sont les changements de mœurs et en particulier les nouveaux rapports amoureux qu'étudie cet ouvrage novateur et polémique à travers les films phares de la Nouvelle Vague, de 1957 à 1962 (À bout de souffle, Hiroshima mon amour, Les cousins, etc.) et leur réception critique dans la presse. Une lecture revigorante et non conformiste.