

1. Record Nr.	UNINA9910495946303321
Autore	A. Fritzilas Stamatis
Titolo	Les hippodromes et les concours hippiques dans la grèce antique // Jean-Charles Moretti, Panos Valavanis
Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2020
ISBN	2-86958-466-0
Descrizione fisica	1 online resource (502 p.)
Collana	Suppléments du BCH
Altri autori (Persone)	Canali De RossiFilippo ChabrolAntoine ChandezonChristophe DeckerWolfgang DimdeBarbara DimopoulouAthina FlämigCatharina FrielinghausHeide HellyBruno KosmopoulouAngeliki Le MeurNadine LitsaMyrto MannChristian ManousakisNikos MorettiJean-Charles PerrierAmélie PetermandlWerner RomanoDavid Gilman RomeroFernando García RoubineauJean-Manuel SarrazanasClément SchäferMartin ScharffSebastian ZipprichSandra
	y eμ a μα
	ValavanisPanos

Soggetti

Classics
History & Archaeology
fouille
Grèce
site archéologique
célébration
cheval
religion
sport
horse
excavation
Ancient Greece
celebration
caballo
excavación
ciudad griega
Grecia antigua
religión
deporte
cavallo
scavo
religione
Grecia
Pferd
Ausgrabung

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les courses hippiques ont eu dans le monde grec une importance considérable, non seulement dans les concours olympiques, mais dans beaucoup d'autres rencontres sportives de fréquentation locale, régionale ou panhellénique. Ce volume constitue le premier ouvrage exclusivement consacré à ces courses et aux hippodromes. Il rend compte des importants progrès faits ces dernières années dans l'analyse des représentations iconographiques et des textes littéraires ou épigraphiques ayant trait aux sports hippiques. Il contient de nouvelles restitutions d'hippodromes déjà connus, comme ceux d'Olympie et du Lykaion, et la présentation de pistes nouvellement identifiées, comme celles de Delphes ou d'Épidaure. Vingt-huit articles, issus d'un colloque international qui s'est tenu à Athènes en 2016, restituent dans toute leur ampleur et dans toute leur diversité la place et la forme des hippodromes et des courses hippiques dans l'architecture, les arts figurés, la poésie et l'histoire politique, économique, sociale et religieuse du monde grec. Horse racing held a significant role in the Greek world, not only in the Olympic competitions, but in many other

sporting events – local, regional or Panhellenic. This volume is the first study to exclusively investigate these races and hippodromes. This volume acknowledges the significant progress made in recent years in the analysis of iconographic representations and literary or epigraphic texts relating to hippic sports. It outlines new reproductions of already known racetracks, such as those of Olympia and the Lykaion, and presents newly identified tracks, such as those of Delphi or Epidaurus. Twenty-eight articles, coming out of an international conference held in Athens in 2016, reproduce in all their breadth and diversity, the place and the form of racetracks and horse racing in architecture, the figurative arts, poetry and the political, economic, social and religious history of the Greek world.
