

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990000318260403321   |
| Titolo                  | APPLICATIONS Industrielles de l'Azote aux Etats-Unis. Projet No. 371.   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris : OECE, 1957  |
| Descrizione fisica      | 136 p., ill., 24 cm   |
| Disciplina              | 660   |
| Locazione               | DINCH   |
| Collocazione            | 04 101-77   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
|                         |   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910495945303321   |
| Autore                  | Arizmendi Pascale   |
| Titolo                  | "Nicolas Le Floch," le Tableau de Paris de Jean-François Parot  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Perpignan, 2010  |
| ISBN                    | 2-35412-217-9   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (398 pages)   |
| Collana                 | Collection Etudes   |
| Soggetti                | Romance Literatures<br>Languages & Literatures<br>French Literature<br>Paris (France) In literature   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Sommario/riassunto      | Au fil des enquêtes de Nicolas Le Floch, J.-F. Parot met en scène la capitale française dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Historien de |

formation, il fonde son récit sur une documentation très diverse et exceptionnellement fournie. Il restitue donc une image fidèle de ce que fut le Paris des Lumières, allant jusqu'à faire entendre - par le jeu de l'intertextualité - la parole de ses habitants. Cependant, si le moindre détail s'avère le plus souvent authentique, il n'en demeure pas moins que l'œuvre imbrique réalité historique et fiction. Utilisant les codes du roman policier et du roman historique, auxquels elle appartient, elle entraîne le lecteur dans d'incessants allers et retours entre espace réel et espace fictionnalisé. Elle n'échappe pas non plus au contexte "postmoderne" de son écriture, trahissant une perception de la ville où percent des préoccupations contemporaines. Renvoyant à la fois à la société du XVIIIe siècle et à la nôtre, elle s'avère double représentation et, de ce fait, invitation implicite à repenser la modernité.

3. Record Nr.	UNIORUON00349601
Autore	FRASER, George Sutherland
Titolo	Dylan Thomas / G.S. Fraser
Pubbl/distr/stampa	London, : Longmans, Green & Co, 1957
Descrizione fisica	36 p. : ill. ; 22 cm.
Disciplina	824
Soggetti	THOMAS DYLAN
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia