

1. Record Nr.	UNINA9910495944703321
Titolo	Y voir mieux, y regarder de plus près : autour d'Hubert Damisch
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Éditions Rue d'Ulm, 2003
ISBN	2-7288-3706-6 2-7288-3698-1
Descrizione fisica	1 online resource (360 pages)
Collana	¥sthetica Y voir mieux, y regarder de plus près
Soggetti	Art - Philosophy Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Visual Arts - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Une pensée est au travail dans une peinture, une photographie, une construction architecturale ou un film, une pensée sensible qui, excédant le contexte ou le concept, nous oblige à y regarder de plus près pour la saisir. Philosophe et historien d'art, Hubert Damisch a choisi, pour y voir mieux, un mode d'accès aux œuvres qui s'enracine dans l'attrait que nous éprouvons devant elles, un mouvement d'approche qui prend pour règle de préserver leur résistance à l'interprétation et s'attache à déterminer, non pas leur signification, mais leur force ostensive. Avec lui, des historiens d'art, des philosophes, des artistes, des psychanalystes s'interrogent sur le regard requis par les œuvres. Ce volume rassemble leurs propositions et construit autour de textes d'Hubert Damisch lui-même un portrait en creux de l'un des théoriciens de l'art les plus inventifs des cinquante dernières années.