

1. Record Nr.	UNINA9910159509803321
Titolo	La biblia y los regalos de Navidad : un regalo para Jesus
Pubbl/distr/stampa	[Paris, France] : , : [iCharacter], , [2013] ©[2013]
ISBN	1-62387-399-1
Descrizione fisica	1 online resource (32 p.)
Disciplina	232.92
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	Christmas is a time for giving. Bonzo finds some creative presents to give to his family and to Jesus, the Birthday Boy. Suggested for ages 7 and younger.

2. Record Nr.	UNINA9910495943603321
Autore	D'huist Lieven
Titolo	Cent ans de théorie française de la traduction : De Batteux à Littré (1748-1847) // Lieven D'huist
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2612-5
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Traductologie
Disciplina	840.9
Soggetti	Literature - Translations into French - History and criticism - Theory, etc Translating and interpreting - France - History French language - Style
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On assiste de nos jours à un retour en force de l'histoire dans le domaine de la traductologie, que ce soit par l'examen des textes traduits ou par celui des théories antérieures auxquelles pourtant les théories contemporaines entendent se substituer depuis quelques décennies. Cette nouvelle mise en perspective de la traduction nous oblige à repenser un legs historique tributaire de méthodes d'investigation aujourd'hui contestées. La théorie française de la traduction entre la fin de l'âge classique et la fin de l'époque romantique demeure en effet inégalement connue : à défaut d'appuis sûrs, que les textes théoriques sont seuls à procurer, bien des préjugés ont pu se maintenir à son sujet au cours des cent années qui coïncident avec l'une des grandes mutations de la culture française. Pour la première fois sont réunis ici plus de 30 textes théoriques et critiques qui jettent un éclairage nouveau sur la variété des techniques et fonctions de la traduction entre 1748 et 1847, en même temps qu'ils révèlent les enjeux des grands genres réflexifs, la théorie, la préface, le compte rendu. Chacun adopte à l'égard de l'opération traduisante, de sa valeur d'échange ou de ses fonctions au sein de la culture française, des attitudes analogues ou différentes, voire concurrentes, qui constituent en même temps des repères essentiels pour l'historien de</p>

la traduction et de la littérature. De la lecture de ces textes se dégagent moins une « pensée » sur la traduction, que les structures d'un discours subtilement assorti à la plupart des interrogations qui ponctuent l'évolution des savoirs langagiers. Les textes sont introduits par des notices historiques et descriptives. Une bibliographie substantielle complète le volume.
