

1. Record Nr.	UNINA9910495942903321
Autore	Ansel Christelle
Titolo	Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien / Stéphane Benoist, Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe, Rémy Poignault
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3068-8
Descrizione fisica	1 online resource (530 p.)
Altri autori (Persone)	BatschChristophe BenoistStéphane BlonceCaroline CapponiLivia CauwenbergheChristine Hoët-van Descorps-DeclèreAndré DestephenSylvain DevillersOlivier DoyenJean-Marc GalimbertiAlessandro GalinierMartin GautierAlban HugotChristophe Jiménez SánchezJuan Antonio KantiréaMaria LandreaCyrielle LapiniNovella LaurentFrançoise LecocqFrançoise MarcqÉdith Maymó i CapdevilaPere PoignaultRémy RizziMarco TerneuilAlexandre VilletardMichèle WolffÉtienne Hoët-van CauwenbergheChristine
Soggetti	Literature (General) Empire romain réception de l'Antiquité enjeu mémoriel

récit et écriture de l'histoire  
figure et représentation

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Voici vingt-cinq façons de rendre compte des mémoires des empereurs romains Trajan et Hadrien (98-117 et 117-138 de notre ère). Elles nous offrent de multiples variations et angles d'approche pluridisciplinaires, et se placent sous le patronage illustre de l'œuvre de Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien (1951). Elles participent de surcroît à la commémoration des mille neuf-cents ans de la mort du vainqueur des Daces et des Parthes et de l'arrivée au pouvoir de son fils « adoptif », prince philhellène que la romancière avait élu, afin d'aborder les rapports entre mémoires humaines et Histoire. La littérature des périodes ancienne, médiévale, moderne et contemporaine est convoquée par les études ici rassemblées, tout autant que les arts et les nombreuses formes de représentations et illustrations des aventures humaines de ces deux princes placés naguère en tête de cet âge d'or de l'histoire romaine, le fameux siècle des Antonins, revisité depuis à toutes les époques qui se sont succédé. Twenty-five ways to account for the memories of the Roman emperors Trajan and Hadrian (98-117 and 117-138 BCE) offer us many variations and angles of multidisciplinary approach, and are placed under the illustrious patronage of Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien (1951).

---