

1. Record Nr.	UNINA9910495942403321
Autore	Arasse Daniel
Titolo	Symboles de la Renaissance
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2017 [Place of publication not identified], : Rue d'Ulm Editions, 1976
ISBN	2-7288-0976-3 2-7288-3840-2 2-7288-3597-7
Descrizione fisica	1 online resource (154 p.)
Collana	Actes de la recherche à l'ENS
Altri autori (Persone)	ArasseDaniel
Disciplina	709/.02/4
Soggetti	Visual Arts Art, Architecture & Applied Arts Visual Arts - General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Ce volume a son origine dans les travaux effectués au cours d'un séminaire d'histoire de l'art qui s'est réuni entre l'année 1969 et l'année 1971 sous les auspices du Centre de sciences humaines de l'École normale supérieure, auxquels sont venus s'ajouter des textes issus des réflexions suscitées par ce séminaire. Si nous avons voulu publier des textes déjà connus des spécialistes sur le symbolisme de la Renaissance, ainsi que des études qui sont plus à considérer comme des propositions de recherche ou de méthode que comme des résultats acquis ou définitifs, c'est qu'il nous a semblé que l'on continuait trop souvent de simplifier ou d'obscurcir à plaisir la complexité réelle de ce symbolisme et que la restitution précise des conditions historiques de sa formation et de son utilisation méritait attention.