

1. Record Nr.	UNINA9910495941303321
Autore	Bernhardt Rüdiger
Titolo	Culture ouvrière – Arbeiterkultur : Mutations d'une réalité complexe en Allemagne du XIXe au XXIe siècle // Dominique Herbet
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2731-8
Descrizione fisica	1 online resource (430 p.)
Collana	Mondes germaniques
Altri autori (Persone)	BitzegeioUrsula CorbinAnne-Marie DeffargesAnne DeshaiesMichel DittmarNorbert DollJürgen DufresneMarion GabaudeFlorent GenvoRachel GrangetCyrille Hähnel-MesnardCarola HanseOlivier HerbetDominique JalleratBritta LanoëElise Le BerreAline MareugeAgathe Miard-DelacroixHélène NeauPatrice PailhèsAnne-Marie SchmiderChristine SellierJulien StrasserAlfred TerrisseBénédicte ThiériotGérard VayssièreÈve WillmannFrançoise YècheHélène
Soggetti	Working class - Germany - History Popular culture - Germany - History

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Couvrant une vaste période, de la fin du xix^e siècle à nos jours, l'ouvrage aborde la question de la culture ouvrière dans une perspective transnationale, interdisciplinaire et interculturelle en cohérence avec les questionnements actuels de l'historiographie : à l'heure du discours sur la mémoire du mouvement ouvrier, il en retrace l'évolution dans l'espace germanophone, en mettant en évidence des pratiques culturelles porteuses de progrès pour la classe ouvrière. La notion de culture ouvrière, prise au sens large du terme, est donc analysée dans ses implications historiques, politiques, sociologiques, linguistiques et artistiques. Plusieurs études font intervenir la dimension comparatiste avec une mise en perspective entre la Rhénanie du Nord-Westphalie et le Nord-Pas de Calais. La politique culturelle de la RDA, État des travailleurs et paysans, y occupe une place centrale, montrant les limites d'une culture ouvrière imposée et uniquement centrée sur la place de l'ouvrier dans l'appareil productif. Dans le contexte d'une culture de masse, la pérennité des notions de classe ouvrière, et donc de culture ouvrière, a pu être remise en cause, mais plusieurs auteurs évoquent aussi une culture qui intègre la dimension du travail, d'un travail aliénant ou précaire, mais aussi l'absence de travail, dans des domaines comme le théâtre, la littérature ou la lutte syndicale, avec notamment les questions d'intégration des immigrés et du multiculturalisme.</p>