

1. Record Nr.	UNINA9910495939603321
Autore	Bellot Éva
Titolo	Le héros populaire, un héros politique ? / Florence Boulerie
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000519-6
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Altri autori (Persone)	BoulerieFlorence Castalsabelle ChateauJérémy CouteletNathalie Dominé-CohnDavid GomotGuillaume GuiyobaFrançois James-RaoulDanièle KatinakisNathalie L. MineauCaroline LaporteDominique LeclercNatalia Marié-LigerFabienne MartinelliHélène MiglierinaStéphane MustièrePhilippe NerciNajate PeyletGérard PigeatAurélien PriouxVirginie SoronAntony SzászGéza ThomasErika TrautmannLudovic ZagaméAntonia
Soggetti	Literature (General) propagande célébrité construction héroïque exemplarité héros citoyen héros populaire

identité culturelle
idole
peuple héroïque
récupération politique
super-héros
bande-dessinée
cinéma

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Quel est le point commun entre Superman et Mélina Mercouri ? Entre Tom Cruise et Pougatchov ? Entre le baron de Münchhausen et Napoléon ? Les articles rassemblés dans ce volume confrontent les figures héroïques de la fiction aux femmes et aux hommes qui ont fait l'Histoire afin d'interroger sur le plan politique leur célébrité internationale. En décrivant les processus qui transforment une créature anonyme en héros adulé, c'est-à-dire en une figure qui se distingue du commun des hommes par des exploits unanimement admirés, il s'agit de mettre au jour la façon dont l'idéal collectif charge – ou non – ces personnages populaires d'intervenir dans l'organisation des pouvoirs. Quand les peuples se donnent un héros, quelles vertus politiques lui attribuent-ils ? Historiens et spécialistes de littérature, de bande-dessinée et de cinéma nous font voyager ici de l'Europe à l'Afrique du Nord, de l'Amérique à la Russie, à la découverte critique de ces figures dont la culture populaire s'est emparée du Moyen âge à nos jours, parfois à leur corps défendant, pour en faire ses représentants politiques. Au passage, ce parcours bouscule quelques clichés idéologiques.
