

1. Record Nr.	UNINA9910495939403321
Autore	Beaufils Éliane
Titolo	Anatomie du corps violenté sur scène // Priscilla Wind
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2020
ISBN	2-84867-746-5
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Collana	Annales littéraires
Altri autori (Persone)	BurkhardtMarie ClotCécile-Eugénie DelescuMagdalena-Luciana El MansouriOuafae JametPierre Novello PagliantiNanta RomaVanessa Smadjalsabelle VacherPascal Van HaesebroeckElise WellnitzPhilippe WindPriscilla
Soggetti	Theater théâtre littérature corps arts du spectacle violence théâtrale violence représentation scénique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À mi-chemin entre la littérature et les arts du spectacle, le théâtre se distingue par la présence sur scène du corps de l'acteur. La violence

infligée à ce corps soulève ainsi des questions à la fois d'ordre scénique, littéraire, mais aussi sociologique, tant le théâtre reflète perpétuellement les évolutions d'une société. Existe-t-il une anatomie de la violence théâtrale ? Le corps violenté prend-il toujours une dimension symbolique ou reste-t-il un matériau au service du metteur en scène, du chorégraphe ou de l'acteur ? Comment représenter la violence physique sur scène ? Enfin, quel rôle joue l'illusion théâtrale dans la mise en scène de cette violence ? Du texte à la scène, la (re) présentation scénique du corps violenté dissèque le rapport que nous entretenons à notre propre corps.

---