

1. Record Nr.	UNINA9910495939203321
Autore	Boutry Philippe
Titolo	Maurice Agulhon : Aux carrefours de l'histoire vagabonde // Christophe Charle, Jacqueline Lalouette
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510467-2
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Altri autori (Persone)	CaronJean-Claude ChanetJean-François CharleChristophe DiazJosé-Luis HuardRaymond KalifaDominique LalouetteJacqueline Lévêque †Pierre Le GallLaurent MichaudStéphane PécoutGilles PigenetMichel ProstAntoine RobertVincent SansonRosemonde SegalenMartine SohnAnne-Marie TardyJean-Noël VovelleMichel
Soggetti	History historiographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Professeur d'histoire contemporaine à Aix-en-Provence puis à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et au Collège de France, Maurice Agulhon (1926-2014) est l'un des historiens majeurs du second xxe siècle. Il a non seulement renouvelé l'histoire de la France contemporaine dans une triple dimension politique, sociale et symbolique et a ouvert de nouvelles pistes aux historiographies d'autres pays, mais il a aussi établi des liens fructueux avec les études littéraires, la science politique et l'ethnologie. Un an après son décès, une journée d'étude, dont ce volume rassemble les contributions, a éclairé la multiplicité de ses apports à l'histoire comme discipline, à la fonction d'historien comme maître, à la vie intellectuelle française comme citoyen engagé dans son époque. Ce portrait intellectuel, humain et politique n'entend pas se tourner seulement vers le passé. À l'heure où les grands combats que Maurice Agulhon a menés, pour la liberté et l'inventivité intellectuelles, la République et l'émancipation humaine, sont plus que jamais d'actualité, les contributions montrent comment il a su être un guide et un exemple pour l'avenir de l'histoire, de l'université et de la République, trois engagements indissociables dans sa vie et dans son œuvre
