

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001235219707536 |
| Autore | Silvagni, David |
| Titolo | La corte e la società romana nei secoli 18. e 19. / David Silvagni |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli : Berisio, 1983 |
| Descrizione fisica | 3 v. : ill. ; 22 cm |
| Disciplina | 945.632 |
| Soggetti | Roma - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495938703321 |
| Autore | Zavialoff Nicolas |
| Titolo | Lois naturelles et lois culturelles : Chez Lev S. Vygotski, Vladimir I. Vernadski, Gustave G. Chpet, Alexandre I. Oparine / / Nicolas Zavialoff |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac : , : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, , 2019 |
| ISBN | 9782858924868
2858924864 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (418 p.) |
| Altri autori (Persone) | DennesMaryse |
| Soggetti | Social Work
effervescence intellectuelle
année 1920
loi naturelle
loi culturelle
processus cognitif |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

En Russie, dans les années 1920, des conditions de vie post-révolutionnaires suscitent une effervescence intellectuelle qui remet en question des considérations idéologiques, parmi lesquelles figurent les notions de lois naturelles et de lois culturelles. Les lois naturelles, dans le monde du vivant, sont les processus biologiques (tributaires de la matière inerte) qui déterminent l'évolution de la vie ; les lois culturelles sont les processus qui fondent le développement des sociétés. Du degré de perception de leur interdépendance résultent les stratégies de vie et de survie de ces sociétés, des individus qui peuplent la terre ; il en découle également des réflexions sur la nature de l'esprit et de la matière, de la séparation du corps et de l'esprit ou de leur unité : celle-ci peut s'entendre en termes de prééminence, et celle du corps présuppose une matérialité du langage, de la pensée, de l'esprit, dès lors qu'il peut leur être refusé tout caractère abstrait. Dans cet ouvrage, on s'interroge sur la façon d'établir précisément cette interdépendance, ce faisant en se référant avant tout aux réflexions d'un philosophe russe, Gustave G. Chpet, personnalité intellectuelle de premier plan, exilé en Sibérie, puis fusillé en 1937, mais également particulièrement aux travaux de trois scientifiques russes, Lev S. Vygotski, Vladimir I. Vernadski et Alexandre I. Oparine, qui, en se situant par rapport au matérialisme historique imposé, ont abordé la question de l'évolution, du hasard et de la sélection naturelle. Dans son approche des phénomènes culturels comme réalité matérielle « détachée », Chpet privilégie l'étude du langage verbal, entendue comme système de signes constituant l'espace et le temps historiques - champ de reconnaissance et de survivance. En approfondissant l'étude de la notion de forme interne du mot, on y révèle des processus cognitifs qui, présentés comme des lois à signification sociale, peuvent, selon nous et à rebours de l'idéalisme, du matérialisme...
